



**Комитет по сохранению культурного  
наследия Ленинградской области**

**Государственное бюджетное учреждение  
культуры Ленинградской области  
«Выборгский объединённый  
музей-заповедник»**

188800, Ленинградская область,  
город Выборг, Замковый остров, дом 1.  
Телефоны: 980 12 93; +7 952 377 59 85.

20.10.2022 № 528

Руководителям  
обществ, предприятий и учреждений,  
индивидуальным предпринимателям.

Запрос предоставлений  
ценовой информации.

Уважаемые поставщики!

Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Выборгский объединённый музей-заповедник» (далее – Учреждение) планирует проведение закупки на оказание услуг по организации выставки «Рыцарский дом» и проведению интерактивного обслуживания на территории Учреждения.

В соответствии с требованиями Федерального закона от 18.07.2011 г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц», прошу направить на адрес электронной почты [vyborgcastle@yandex.ru](mailto:vyborgcastle@yandex.ru) предложения условий и цены запрашиваемых услуг.

Ответ на настоящий запрос должны однозначно определять цену единицы товара, работ, услуг и общую цену на условиях, указанных в настоящем запросе, срок действия предлагаемой цены, расчёт такой цены с целью предупреждения намеренного завышения или занижения цен товаров, работ, услуг.

Проведение настоящей процедуры сбора информации не влечёт за собой возникновение каких-либо обязательств Учреждения.

Приложение: техническое задание на 9 л.

Заместитель директора

А.С. Кольчев

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на оказание услуг по организации выставки «Рыцарский дом» и проведению интерактивного обслуживания на территории Учреждения.

1. Общие требования: настоящее техническое задание определяет технические и организационные требования при оказании услуг по организации выставки «Рыцарский дом» и проведению интерактивного обслуживания на территории Учреждения, именуемые в дальнейшем Услуги.
2. Заказчик: государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Выборгский объединённый музей-заповедник», именуемый в дальнейшем Заказчик.
3. Подрядчик: определяется в соответствии с Федеральным законом от 18.07.2011 г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц», именуемый в дальнейшем Подрядчик.
4. Место оказания Услуг: объект культурного наследия федерального значения – нежилое здание с подвалом «Костёл Гиацинта», расположенный по адресу: Ленинградская область, город Выборг, улица Водной Заставы, дом 4, площадью 326,1 кв. м., с кадастровым номером 47:01:0000000:20517, именуемый в дальнейшем Объект.
5. Срок оказания Услуг: с 01 января 2023 года по 31 декабря 2023 года.
6. Периодичность оказания услуг: ежедневно, согласно установленного графика работы.
7. Финансирование: за счет иной, приносящей доход деятельности Заказчика.
8. Основные характеристики Услуг и Требования к техническому оснащению Объекта.

### 8.1. Основные характеристики Услуг:

Перечень и виды оказываемых Услуг Исполнителем.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Общий подробный план с указанием основных зон и элементов (вид сверху);</li><li>- План расстановки оборудования и мебели, в том числе хозяйственного назначения;</li><li>- Ведомость оборудования и мебели, в том числе хозяйственного назначения (в виде таблицы);</li><li>- Тематико-экспозиционный план;</li><li>- Распечатанный текст экскурсии;</li><li>- Разработка научно обоснованного текста экскурсии с указанием ссылок на источники и литературу, оформленными по ГОСТу;</li><li>- Предоставление выставочных экспонатов (согласно настоящего ТЗ);</li><li>- Монтаж элементов экспозиции в помещении Заказчика;</li><li>- Демонтаж элементов экспозиции в помещении Заказчика;</li><li>- Организация и проведение анимационной программы на территории «Заказчика», согласно заявленному тексту экскурсии с соблюдением требований противопожарной безопасности и личной безопасности посетителей, по графику, согласованному с Заказчиком;</li><li>- обслуживание, ремонт и замену экспонатов в случае необходимости. Обслуживание выставки также включает в себя регулярную стирку тканевых изделий, и их замену в случае износа.</li></ul>
Требования по внешнему виду экспозиции.	Элементы должны быть оформлены в «средневековом» стиле с использованием натуральных материалов высокого качества (элементы из металла, дерева, натуральной кожи). Допускается применение натуральных тканей (шерсть, лен, сукно, саржа).

Требование по тексту экскурсии.	- научно обоснованный текст экскурсии с указанием ссылок на источники и литературу, оформленными по ГОСТу.
---------------------------------	--

## 8.2. Требования к оснащению Объекта.

В случае, если в соответствии с разработанной концепцией выставки экспонируемые элементы не будут соответствовать предлагаемому перечню, требуется детальное обоснование замены предметов.

№ п/п	Наименование	Кол-во	Материал	Техника изготовления
1.	«Рыцарь XIII в.»	1	1. Манекен. Стальной каркас, 2. Шлем «Готхельм», сталь, кожа, 35/22 см. 3. Плащ, сукно 150/180. 4. Койф (капюшон). кольчужный клепанный, сталь. 5. Кольчуга клепанная. Сталь. Клепка. 6. Рубаха шерстяная поддоспешная, длинный рукав, шерстяная ткань. 7. Пояс, кожа, латунь, 130/2. 8. Меч романский в ножнах с подвесом, стилизация XIII век. Сталь, ковка, кожа, деревянный каркас ножен. Длина 90 см. 9. Перчатки кольчужные клепанные с бригантной крагой. Сталь, клепка, кожа, сукно. 10. Чулки вязанные иглой. Материал – шерсть. 11. Обувь кожаная стилизованная, размер 43-44.	Ковка, тиснение клепка, вязание иглой, вошение кожи.
2.	Шведский рыцарь до 1361 г.»	2	1. Манекен. Стальной каркас. 2. Шлем «Басинет» без забрала с кольчужной клепанной бармицей. Сталь, кожа. 3. Плащ. Сукно. 4. Корпусный доспех «бригантина Висбю тип 1» или «Кюснах тип2» Сталь, сукно, брезент льняной. 5. Котарди поддоспешное. Шерстяное сукно, лен. 6. Пояс-кожа, латунь Шаперон (шерстяной капюшон с длинным «хвостом») шерстяное сукно, лен.	ковка, тиснение клепка, вязание иглой. Вошение кожи.

			<p>5. Доспех корпусный бригаантный «кюзнах». Сталь, дюраль, сукно, брезент льняной. Клепка, ковка. 50/110.</p> <p>6. Котарди поддоспешное. Шерстяное сукно, лен.</p> <p>7. Комплексная латная защита рук: наплечники 2шт., броссар стальной на кожаной основе 2шт, налокотник стальной 2 шт., наручный стальной на кожаной основе 2 шт. (сталь, кожа).</p> <p>8. Перчатки «песочные часы» Сталь, кожа.</p> <p>9. Чулки шерстяные в комплекте с нижними портами. Шерсть, лен.</p> <p>10. Обувь кожаная стилизованная, размер 43-44. Кожа.</p> <p>11. Топор «бродекс» или любое другое вооружение, подходящее под временные рамки Сталь, дерево. Ковка.</p>	
3.	«Рыцарь рубежа XIV-XV вв.»	3	<p>1. Манекен. Стальной каркас.</p> <p>2. Шлем «барбют из Парижского музея армии» или любой другой проходящий по временным рамкам. Сталь, кожа, ткань, 35/23.</p> <p>3. Шаперон (шерстяной капюшон с длинным «хвостом»), шерстяное сукно, лен.</p> <p>4. Корпусный доспех бригаantina с кирасным нагрудником «мюнхен» или любая другая кираса, проходящая временные рамки.</p> <p>5. Комплексная защита рук: наплечники сегментные стальные 2 шт., налокотники стальные с орильоном 2 шт., наручи стальные створчатые 2 шт. Сталь, кожа, ковка, клепка.</p> <p>6. Стеганная поддоспешная куртка «пурпуэн», лен.</p> <p>7. Стеганные поддоспешные чулки, лен.</p> <p>8. Защита ног <math>\frac{3}{4}</math> из замка Курбург или любые другие</p>	клепка, ковка.

			<p>проходящие по временным рамкам. Сталь, кожа.</p> <p>9. Меч готический в ножнах с подвесом. Стилизация XV век. Сталь, кожа, деревянный каркас ножен.</p> <p>10. Обувь кожаная стилизованная, сапоги, размер 43-44. Кожа.</p> <p>12. Пояс. Кожа, латунь 120/4.</p>	
4.	Стол для письма h=95 см	1	Дерево	Склейка дерева
5.	Стол для смотрятеля 150x65 см, h=100 см	1	Дерево	Склейка дерева
6.	Стойка для боевых щитов 300x250 см	1	Дерево	Склейка дерева
7.	Стойка для алебард 180x50 см, h=130 см	1	Дерево	Склейка дерева
8.	Стойка для доспехов 160x40 см	6	Дерево	Склейка дерева
9.	Стойка для одноручного оружия 200x180 см	1	Дерево	Склейка дерева
10.	Стойка для женской одежды 140x60, h=160 см	1	Дерево	Склейка дерева
11.	Стул с высокой спинкой 550x500 см, h=120 см	1	Дерево	Склейка дерева, роспись
12.	Трон с балдахином 70x90 см, h=220 см	1	Дерево, ткань	Склейка дерева
13.	Скамья с высокой спинкой и местом для хранения 150x60 см, h=130	1	Дерево, ткань	Склейка дерева



	см			
14.	Полка для посуды 90x20 см, h=300 см	1	Дерево	Склейка дерева, сборка на клинья
15.	Табурет d=35 см, h=50 см	1	Дерево	Склейка дерева, сборка на клинья

8.3. Рекомендуемые предметы экспозиционного наполнения для интерактивной деятельности на Объекте.

№	Наименование	Количество, шт.	Материал	Техника
1.	Шлем раннесредневековый, сталь, 9-12 вв.	4	Металл	Ковка
2.	Европейский шлем XIII вв. по мотивам РоА (сталь, кожа, ковка, клепка).	2	Металл	Ковка
3.	Европейский шлем «Топхельм».	2	Сталь, кожа	ковка, клепка.
4.	Европейский шлем XIV в. «Eisenhut».	2	сталь, кожа	ковка, клепка.
5.	Европейский шлем XV в. «Eisenhut».	3	сталь, кожа	ковка, клепка.
6.	Европейский шлем XV в. «Hundskugel». Обязательное наличие авентейла, стеганной пелерины и подшлемника.	2	сталь, кожа	ковка, клепка.
7.	Европейский шлем XV в. «Barbut».	2	сталь, кожа	ковка, клепка
8.	Европейский шлем. Бацинет Обязательное наличие	3	сталь, кожа.	ковка, клепка.

	авентейла и стеганной пелерины и подшлемника.			
9.	Европейский шлем XV в. «Schaler».	3	сталь, кожа.	ковка, клепка.
10.	Меч романский тип XIII по типологии Эварта Окшота.	2	сталь, кожа	ковка.
11.	Меч готического типа XIII а по типологии Эварта Окшота.	1	сталь, кожа,	ковка.
12.	Меч каролингского типа III по типологии Петерссона в ножнах.	1	сталь, кожа	Ковка, Литье.
13.	Бригантина, середины XIV, характерная для Германии или Швеции данного периода: «Кюзнах», «Висби 21» или др.	2	сталь, ткань	ковка, клепка на тканевую основу
14.	Капшон кольчужный.	5	Металл	Сведение
15.	Подшлемник.	6	Ткань	Шитье
16.	Меч романский тип XIII по типологии Эварта Окшота.	2	Металл	Ковка
17.	Топор одноручный тип V по типологии Кирпичникова.	5	Сталь, дерево	Ковка
18.	Топор двуручный тип XVIII по типологии Кирпичникова.	3	Сталь, дерево	Ковка
19.	Алебарда тип 4 по типологии Дж. Вальдмана.	3	Сталь, дерево	Ковка
20.	Рогатина тип IV А по типологии Кирпичникова.	1	Сталь, дерево	Ковка
21.	Копье тип III А по типологии Кирпичникова.	3	Сталь, дерево, ткань	Ковка
22.	Коуза или совня.	3	Сталь, дерево	Ковка
23.	Пищаль, конец XIV в.	2	Сталь, дерево	Ковка
24.	Бомбарда первая пол. XV в.	1	Сталь,	Ковка

			дерево	
25.	Кольчуга.	6	Металл	Плетение 4 к1
26.	Кираса. Миланская. Реконструкция кирасы из Курббургского арсенала.	2	Металл, кожа	Ковка
27.	Бригантина, начала XIV вв. Висбю 1 или св. Маврикия.	2	Металл, кожа, сукно	Сборка на металлические заклепки
28.	Щит, 9-15 вв.	20	Фанера, дерево, кожа	Склейка, прошивка, заклепывание, роспись
29.	Арбалет со стальной дугой и стременем.	3	Дерево, сталь, железо, латунь, капроновая нить	Склейка, ковка, сборка на клинья
30.	Кистень, шестопер	3	Дерево, металл	Ковка
31.	Лук, клееный рекурсивный.	3	Дерево, кожа	Склейка
32.	Головной убор: меховая шапка или войлочный колпак.	5	Сукно, мех	
33.	Шаперон.	3	Сукно	
34.	Женское платье, стилизованное под средневековье.	10	Лен, сукно, кожа, мех, бронза	
35.	Рубахи под кольчугу мужские.	5	Лен	

8.4. Предметы, рекомендуемые для интерьерного наполнения экспозиции.

№ п/п	Наименование	Количес тво	Материал	
1.	Рога лосиные на гербовых щитах.	10	Рог, дерево	Склейка



2.	Бочонок.	1	Дерево, металл	Стяжка обручем
3.	Щит геральдический.	3	Фанера	Роспись
4.	Палица.	2	Дерево, металл	
5.	Стеганка под доспех.	5	Лен, ватин	
6.	Колесо от телеги.	2	Дерево, металл	Стяжка ободом
7.	Посуда стеклянная.	2	Стекло	Плавление
8.	Посуда оловянная.	3	Олово	Литье
9.	Посуда деревянная.	5	Дерево	Резьба
10.	Посуда керамическая.	20	Керамика, глазурь	Лепка, обжиг, глазурирование
11.	Голова оленя на гербовом щите.	1	Чучело, дерево	Таксидермия, склейка дерева
12.	Голова кабана на гербовом щите.	1	Чучело, дерево	Таксидермия, склейка дерева
13.	Шпалера с репродукцией картины 15 в, 165x170 см.	1	Ткань, деревянная рама	Печать по ткани
14.	Коровьи шкуры 150x100 см.	10	Шкура коровы	Выделка кожи
15.	Льняные обои 70x1200 см.		Лен.	
16.	Скамьи деревянные, h=45.	10	Дерево	Склейка.
17.	Сундук большой (размер не менее 110x55 см, h=60 см).	2	Дерево, ткань, металл.	Склейка, ковка.
18.	Сундук малый.	2	Дерево, ткань, металл	Склейка, ковка

#### 8.5. Требования к материалам исполнения предметов.

Подрядчик обязан использовать материалы, соответствующие историческим аналогам (кожа, кованный металл, тонированное дерево). Допускается использование современных материалов с учетом их стилизации под исторические аналоги. Все предметы должны быть в рабочем состоянии с возможностью их использования в ходе интерактивных экскурсий. В случае, если в соответствии с разработанной концепцией выставки экспонируемые элементы не будут соответствовать предлагаемому перечню и количеству, требуется детальное обоснование замены предметов.

8.6. Предполагаемые Услуги и их количество за период с 1 января 2023 года по 31 декабря 2023 года из расчета на одного посетителя:

- интерактивная выставка «Рыцарский дом» - не менее 35 500 услуг;
- тематическая экскурсия по интерактивной выставке – не менее 165 услуг.

Заказчик обеспечивает Подрядчика подключением оборудования к сетям электроснабжения мощностью до 15 кВт.

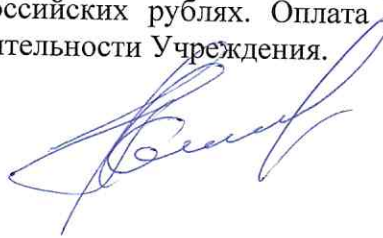
Качество Услуг должно соответствовать условиям технического задания. Услуги должны осуществляться в соответствии с приведенными характеристиками Услуг.

Подрядчик обеспечивает и несёт ответственность за надлежащую работу оборудования во время оказания Услуг.

В конце каждого месяца Подрядчик представляет Заказчику акт сдачи-приёмки оказанных Услуг в двух экземплярах и выставляет счёт с полным расчетом стоимости оказанных Услуг за указанный период.

Оплата Услуг осуществляется ежемесячно безналичным перечислением денежных средств на расчетный счет Подрядчика в течение 7 рабочих дней с даты приемки Услуг. Платежи за Услуги производятся в российских рублях. Оплата Услуг производится Заказчиком за счёт приносящей доход деятельности Учреждения.

Заместитель директора



А.С. Кольчев