



**Государственное бюджетное учреждение
культуры Ленинградской области
«Выборгский объединённый
музей-заповедник»**

188800, Ленинградская область,
город Выборг, Замковый остров, дом 1.
Телефоны: 980 12 93; +7 952 377 59 85.

11.08.2021 № 366

Руководителям
обществ, предприятий и учреждений,
индивидуальным предпринимателям.

Запрос предоставлений
ценовой информации.

Уважаемые поставщики!

Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Выборгский объединённый музей-заповедник» (далее – Учреждение) планирует проведение закупки на оказание услуг по реставрации предметов коллекции из металла «Подводная археология» государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Выборгский объединённый музей-заповедник».

В целях исполнения требований статьи 22 Федерального закона от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» прошу в срок до 27 августа 2021 года направить на адрес электронной почты zakupki.ilina@yandex.ru предложения условий и цены запрашиваемых услуг.

Ответ на настоящий запрос должны однозначно определять цену единицы товара, работ, услуг и общую цену на условиях, указанных в настоящем запросе, срок действия предлагаемой цены, расчёт такой цены с целью предупреждения намеренного завышения или занижения цен товаров, работ, услуг.

Сведения об ответственном должностном лице, осуществляющем сбор ценовой информации: контрактный управляющий Учреждения Наталья Геннадьевна Ильина, телефон +7 953 179 84 50, e-mail: zakupki.ilina@yandex.ru.

Проведение настоящей процедуры сбора информации не влечёт за собой возникновение каких-либо обязательств Учреждения.

Приложение: техническое задание на 8 л.

Заместитель директора Учреждения

А.С. Кольчев

«Утверждаю»

Директор государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Выборгский объединенный музей-заповедник»

В.А. Белоусов

11 августа 2021 года

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на оказание услуг по реставрации предметов коллекции «Подводная археология» государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Выборгский объединённый музей-заповедник».

Наименование услуг: оказание услуг по реставрации предметов коллекции из металла «Подводная археология» государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Выборгский объединённый музей-заповедник».

В цену договора включены расходы Исполнителя по оказанию Услуг, стоимости транспортировки музейных предметов (при необходимости) от Заказчика к месту проведения реставрации по адресу Исполнителя и обратно.

Заказчик: государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Выборгский объединённый музей-заповедник», именуемый в дальнейшем «Заказчик».

Исполнитель: определяется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Место оказания услуг: объект культурного наследия федерального значения «Комплекс крепостных построек и сооружений на острове», расположенный по адресу: г. Выборг, Замковый остров, д. 1.

С целью обеспечения мер по сохранению объектов культурного наследия предметов морской подводной археологии, на основании проведенных визуальных исследований и архивных данных необходимо провести комплекс реставрационных мероприятий.

Услуги должны быть оказаны специалистами, аттестованными Министерством культуры РФ (высшей и первой категорий) или имеющими образование по специальности реставрация предметов подводной археологии.

Из числа специалистов Исполнитель назначается руководитель, который должен иметь опыт реставрации экспонатов коллекции подводной археологии, с целью понимания особенностей процессов консервации и превентивной реставрации предметов коллекции.

Передача музейных предметов на реставрацию Исполнителю производится Заказчиком по актам о приеме-передаче на территории Заказчика в месте хранения музейных предметов.

Программа основных реставрационных мероприятий включает в себя:

1. Разборка предмета на элементы (при необходимости);
2. Удаление саже-пылевых и жировых загрязнений, старого консервационного покрытия с поверхности элементов;
3. Удаление следов коррозии;
4. Обработка поверхностей элементов ингибитором коррозии;
5. Антисептирование поверхностей элементов из древесины;
6. Укрепление участков с рыхлой поверхностью пропиткой обратимыми полимерами;
7. Проведение консервации поверхностей;
8. Сборка предмета в обратной последовательности;
9. Трехстадийная фотофиксация: до, в процессе и после реставрации.

В приложении № 1 (предметы из металла) к Техническому заданию, в зависимости от сохранности, применительно к каждому предмету указан необходимый перечень работ.

Часть Услуг может быть оказана в специализированных мастерских, ввиду невозможности предоставления специализированных помещений на территории Заказчика, при этом Исполнитель принимает на себя обязательства обеспечить помещения для хранения и производства работ необходимыми и достаточными для безопасности системами защиты, в том числе электронной сигнализацией.

Выдача музейных предметов на реставрацию производится согласно п. 41.15 Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23 июля 2020 г. № 827.

Перед упаковкой музейных предметов в месте временного хранения уполномоченный представитель Исполнителя в присутствии уполномоченного представителя Заказчика проверяет сохранность музейных предметов и фиксирует их состояние в актах передачи музейных предметов из фондов Заказчика на реставрацию, которые в обязательном порядке подписываются уполномоченными представителями обеих сторон.

Исполнитель обязан обеспечить полную сохранность и безопасность предметов на весь период нахождения его на реставрации в специализированных мастерских, а также при упаковке и транспортировке.

Возврат Исполнителем Заказчику музейных предметов после реставрации производится по акту о приеме-передаче. Соответствующие акты составляются и подписываются уполномоченными представителями обеих сторон по окончании реставрационных работ. Вышеуказанные акты служат доказательством состояния музейных предметов. Исполнитель обязан за свой счет в сроки, установленные Заказчиком устранить недостатки, выявленные в ходе приемки работ, а также в период гарантийного срока.

Исполнитель оказывает услуги в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации, иных нормативных актов, регламентирующих оказание данных Услуг.

Услуги выполняются Исполнителем с соблюдением Правил противопожарного режима и охране объекта, переданного в реставрацию. Риск случайной гибели или случайного повреждения объекта реставрации до приемки этого объекта Заказчиком несет Исполнитель (ст. 741 ГК РФ).

В случае порчи музейных предметов Заказчик составляет калькуляцию на восстановительные работы, а Исполнитель обязан возместить ущерб в течение 30 дней. В случае утраты музейных предметов Исполнитель возмещает ущерб в полном размере в соответствии со страховой стоимостью предмета.

Применяемые при производстве реставрационных работ материалы должны иметь соответствующие сертификаты и технические паспорта, удостоверяющие их качество.

Исполнитель несет ответственность:

- за применение непроверенных и не рекомендованных методов и реставрационных материалов;
- за низкое качество оказанных специалистами Исполнителя или под его руководством работ по упаковке и распаковке музейных предметов;
- за ненадлежащее документирование оказываемых Услуг;

Исполнитель гарантирует качественное оказание Услуг на протяжении всего действия Договора. Гарантия на оказанные услуги – 36 месяцев с даты подписания акта сдачи-приёмки выполненных Услуг.

Исполнитель обязуется обеспечить бережное обращение с музейными предметами в соответствии с нормами и правилами, обязательными для Исполнителя, и обеспечивает предусмотренные для охраны и сохранности музейных предметов меры безопасности.

Исполнитель оказывает Услуги самостоятельно и не вправе поручать оказание Услуг по договору третьим лицам.

Заказчик вправе провести экспертизу (проверку, исследование) в целях определения качества и объема оказанных Услуг. Заказчик вправе не вызывать представителя Исполнителя для участия в определении качества оказанных Услуг для направления на экспертизу.

В случае несогласия Исполнителя с результатами экспертиз (проверок, исследований) определения качества (объема) оказанных Услуг, проведенных Заказчиком, дополнительные или повторные экспертизы (проверки, исследования) Работ проводятся за счет Исполнителя в независимой экспертной организации, отобранной Заказчиком.

По окончании оказания Услуг по договору Исполнитель представляет Заказчику проект акта сдачи-приёмки оказанных Услуг в двух экземплярах.

Оплата Услуг осуществляется безналичным перечислением денежных средств на расчётный счёт Исполнителя. Платежи за Услуги производятся в Российских рублях.

Оплата Услуг производится Заказчиком за счёт субсидии из бюджета Ленинградской области на выполнение государственного задания, денежные средства, полученные от иной, приносящей доход деятельность Заказчика.

Срок выполнения работ – 90 дней с даты перечисления авансового платежа на расчётный счёт Исполнителя.

Исполнитель обязан немедленно известить Заказчика и до получения от него указаний приостановить оказание Услуг при обнаружении обстоятельств, не зависящих от Исполнителя и угрожающих годности или прочности результатов оказываемых Услуг, либо создающих невозможность их завершения в срок.

Заказчик производит предоплату 40 % от цены договора в течение десяти рабочих дней с даты подписания сторонами договора.

Окончательный расчёт в размере 60 % производится в течение семи рабочих дней с даты подписания акта сдачи-приёмки оказанных Услуг.

Стороны руководствуются следующими нормативно-правовыми актами:

– Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 07.03.2017) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" – Закон № 73-ФЗ;

– Федеральный закон "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" от 26.05.1996 N 54-ФЗ – Закон № 54-ФЗ;

– Федеральный закон от 04.05.2011 г. № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» - Закон № 99-ФЗ;

– Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23 июля 2020 г. № 827.

Приложение: список предметов на 5 л.

Заместитель директора Учреждения



А.С. Колычев

Список предметов из металла для реставрации

№ п/п	Наименование и краткое описание предметов	Сохранность	Учетные номера	Виды необходимых реставрационных работ
1.	<p>Ствол 12-ти фунтового орудия с линкора «Энигхетгена». Швеция. Сер. XVIII века. Чугун, литье. 259,0×36,5см. Вес 2000 кг.</p>	<p>На стволе – выбоины, царапины, коррозия. На отметке 198 см кольцевое вздутие ствола с микротрещинами длиной 55 см, шириной до 2–2,5 мм. Винград и цапфы, дульная часть частично разрушены, расслоение металла.</p>	<p>ГМВЗ КП-9757/2 ПА-2 № ГК-8454117</p>	<p>1. Удалить саже-пылевые загрязнения с поверхности, жировые загрязнения. 2. Удалить продукты поверхностной коррозии. 3. Провести обработку поверхности ингибитором коррозии. 4. Укрепить рыхлую поверхность металла пропиткой полимерами. 5. Провести консервацию поверхности.</p>
2.	<p>Штангенциркуль (Калиброметр ядер). Швеция. XVIII век. Металл. 50,0×38,0 см.</p>	<p>Загрязнения, пятна рыхлой коррозии.</p>	<p>ГМВЗ КП-9757/30 ПА-30 № ГК-8454028</p>	<p>1. Удалить саже-пылевые и жировые загрязнения с поверхности. 2. Удалить продукты поверхностной коррозии. 3. Обработать поверхности ингибитором коррозии. 4. Провести консервацию поверхности.</p>
3.	<p>Лагун с фрегата «Уппланд». Швеция. XVIII век. Медь, выколотка. 52,0×57,0×54,0 см.</p>	<p>Загрязнения, пятна рыхлой коррозии, местами корродирован насквозь. Одно подвесное ухо деформировано, утрачена часть верхнего края – 57 см. На оставшейся части отверстия, вследствие коррозии, размерами от 4,5×1,5 см, по длине 15 и 16 см. У</p>	<p>ГМВЗ КП-9757/34 ПА-34 № ГК-18921477</p>	<p>1. Удалить жировые и саже-пылевые загрязнения с поверхности, старое консервационное покрытие (воск). 2. Удалить продукты поверхностной коррозии меди. 3. Провести обработку поверхности ингибитором коррозии. 4. Провести консервацию поверхности.</p>

		деформированного уха – трещина металла длиной 5 см. В районе 2-го подвешного уха, на расстоянии от верха 11 и 16 см два отверстия от коррозии длиной 3 см и шириной 1 см.		
4.	Масляный насос. Швеция. XVIII век. Медь, дерево, литье. 40,0×7,0 см.	Загрязнения, патина. Следы коррозии.	ГМВЗ КП- 9757/36 ПА-36 № ГК- 8454105	1. Удалить саже-пылевые загрязнения с поверхности, жировые загрязнения. 2. Удалить продукты поверхностной коррозии бронзы. 3. Обработать поверхности ингибитором коррозии. 4. Укрепить поверхность металла пропиткой полимерами. 5. Провести консервацию поверхности.
5.	Пенал со шрапнелью. Швеция. XVIII век. Дерево, металл. 40,0×12,0 см.	Следы горения, трещины, разохся.	ГМВЗ КП- 9757/39 ПА-39 № ГК- 18921478	1. Разобрать предмет. Саже-пылевые загрязнения удалить с поверхности предмета. 2. Продукты поверхностной коррозии удалить. 3. Провести обработку поверхности металла ингибитором коррозии. 4. Провести антисептирование поверхности древесины. 5. Укрепить древесину пропиткой полимерами. 6. Произвести укладку кракелюра. 7. Законсервировать поверхности. 8. Произвести сборку предмета.
6.	Ствол 3-х фунтового орудия с яхты «Аврора».	На стволе – выбоины, царапины, коррозия. Винград и цапфы, дульная	ГМВЗ КП- 9885/8. ПА- 64	1. Демонтировать пробку. 2. Удалить саже-пылевые и жировые загрязнения с поверхности.

	Швеция. XVIII в. 1760–1769 гг. Чугун, литье l=84,0см. d=15,0– 20,0 см.	часть корродированы. В дульную часть ствола вставлена деревянная пробка (для защиты канала ствола от внешних воздействий) длиной 7,8 см диаметром 6,9 см в верхней и 5,9 в нижней части. По центру просверлено сквозное отверстие диаметром 1,1 см, в которое пропущена каболка.	№ ГК- 17357311	3. Удалить продукты поверхностной коррозии. 4. Обработать поверхность ингибитором коррозии. 5. Укрепить участки с рыхлой поверхностью металла пропиткой полимерами. 6. Произвести укрепление фрагментов склейкой. 7. Провести консервацию поверхности. 8. Монтаж пробки.
7.	Ствол 3-х фунтового орудия с яхты «Аврора». Швеция. XVIII в. 1760–1769 гг. Чугун, литье, l=83,0 см. d=15,0– 20,0 см.	На стволе - выбоины, царапины, коррозия. Винград и цапфы, дульная часть корродированы. На торце левой цапфы "ИЕС", на торце правой цапфы текст плохо читается.	ГМВЗ КП- 9885/9. ПА- 65 № ГК- 18971602	1. Саже-пылевые и жировые загрязнения удалить с поверхности предмета. 2. Удалить продукты поверхностной коррозии. 3. Провести обработку поверхности ингибитором коррозии. 4. Укрепить рыхлую поверхность металла пропиткой полимерами. 5. Провести консервацию поверхности.
8.	Ствол корабельного орудия. Швеция. Вторая пол. XVIII века Чугун, литье. Длина ствола 85,0 см. d казенной части – 22,0 см, дульной – 17,0 см.	Проведена консервация. Выбоины, сколы. Внутри ствола коррозия.	ГМВЗ НВФ- 2097	1. Удалить саже-пылевые загрязнения с поверхности, жировые загрязнения, старое консервационное покрытие. 2. Удалить продукты поверхностной коррозии. 3. Обработать поверхности ингибитором коррозии. 4. Укрепить рыхлую поверхность металла пропиткой полимерами. 5. Провести консервацию поверхности.
9.	Пика (фрагмент). Швеция. XVIII в. XVIII век	Сильно коррозирован; изогнут в виде дуги.	МА ВЗ НВФ- 2283/2	1. Жировые и саже- пылевые загрязнения удалить с поверхности

	Железо, ковка, дл.=99,5; d=2,8 см.			предмета. 2. Удалить продукты поверхностной коррозии. 3. Провести обработку поверхности ингибитором коррозии. 4. Укрепить рыхлую поверхность металла пропиткой полимерами. 5. Провести консервацию поверхности.
10.	Топор абордажный. Швеция. XVIII в. XVIII век Железо, дерево, ковка, дл.=77,0; секира – 41,0×6,0×5,5 см.	На железе коррозия, по всей длине трещина; дерево рассохлось, с утратами и со следами горения.	МА ВЗ НВФ- 2283/9	1. Удалить саже-пылевые и жировые загрязнения с поверхности. 2. Удалить продукты поверхностной коррозии. 3. Обработать поверхности топора ингибитором коррозии. 4. Провести антисептирование поверхности древесины. 5. Укрепить поверхность древесины полимерами. 6. Склейка трещин, расщепов. 7. Провести консервацию поверхности.
11.	Шкив. Швеция XVIII век Дерево, металл. 16,0×2,5 см.	Следы горения, трещины, разохся. С одной стороны замаслен, трещина, доходящая до металлического сердечника.	ГМВЗ КП- 9757/37 ПА-37 № ГК- 18921401	1. Удалить саже-пылевые загрязнения с поверхности. 2. Удалить масляные пятна. 3. Удалить продукты поверхностной коррозии. 4. Обработать поверхности ингибитором коррозии. 5. Провести антисептирование поверхности древесины. 6. Склейка трещин, расщепов. 7. Укрепление древесины полимерами. 8. Провести консервацию поверхности.

12.	Фрагмент медной обшивки. Швеция XVIII век Медь, выколотка. 40,0×81,0 см.	Загрязнения, патина, следы коррозии. Металл предмета значительно корродирован, на некоторых участках минерализован по всей толщине. Края листа рваные, с трещинами. На поверхности видны рыхлые порошащиеся очаги активной коррозии	ГМВЗ КП-9757/35 ПА-35 № ГК-8442932	<ol style="list-style-type: none"> 1. Удалить саже-пылевые и жировые загрязнения с поверхности. 2. Удалить продукты поверхностной коррозии. 3. Провести обработку поверхности ингибитором коррозии. 4. Провести консервацию поверхности.
13.	Фрагмент медной обшивки с «Упланда». Швеция. XVIII век Медь, выколотка. 51,0×44.0×36,5 см, толщина листа см.	Загрязнения. Стороны неровные, в верхней части сквозные отверстия неправильной формы в количестве 7 штук, самое большое 5,5 x 1,5 см. Слева и справа надломы медного листа 3,0 x 1,8 и 5,0 x 2,0 см.	ГМВЗ НВФ-1728/4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Удалить с поверхности саже-пылевые и жировые загрязнения. 2. Удалить продукты поверхностной коррозии. 3. Обработать поверхности ингибитором коррозии. 4. Провести консервацию поверхности.
14.	Пенал со шрапнелью. Швеция XVIII век Дерево, металл. 28,0×8,0 см.	Следы горения, трещины, разохся.	ГМВЗ КП-9757/42 ПА-42 № ГК-18921483	<ol style="list-style-type: none"> 1. Произвести разборку предмета. Удалить саже-пылевые загрязнения с поверхностей предметов. 2. Удалить продукты поверхностной коррозии. 3. Провести обработку металлических поверхностей ингибитором коррозии. 4. Антисептировать поверхности древесины, укрепить пропиткой полимерами. 5. Произвести укладку кракелюра. 6. Законсервировать поверхности. 7. Произвести сборку предмета.