



**Государственное бюджетное учреждение
культуры Ленинградской области
«Выборгский объединённый
музей-заповедник»**

188800, Ленинградская область,
город Выборг, Замковый остров, дом 1.
Телефоны: 980 12 93; +7 952 377 59 85.

04.06.2021 № 263

Руководителям
обществ, предприятий и учреждений,
индивидуальным предпринимателям.

Запрос предоставлений
ценовой информации.

Уважаемые поставщики!

Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Выборгский объединённый музей-заповедник» (далее – Учреждение) планирует проведение среди субъектов малого предпринимательства и социально ориентированных некоммерческих организаций закупку на оказание услуг по подготовке и проведению военно-исторического фестиваля «Средневековые дни в Выборге».

В целях исполнения требований статьи 22 Федерального закона от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» прошу в срок до 14 июня 2021 года направить на адрес электронной почты zakupki.ilina@yandex.ru предложения условий и цены запрашиваемых услуг.

Ответ на настоящий запрос должны однозначно определять цену единицы товара, работ, услуг и общую цену на условиях, указанных в настоящем запросе, срок действия предлагаемой цены, расчёт такой цены с целью предупреждения намеренного завышения или занижения цен товаров, работ, услуг.

Сведения об ответственном должностном лице, осуществляющем сбор ценовой информации: контрактный управляющий Учреждения Наталья Геннадьевна Ильина, телефон +7 953 179 84 50, e-mail: zakupki.ilina@yandex.ru.

Проведение настоящей процедуры сбора информации не влечёт за собой возникновение каких-либо обязательств Учреждения.

Приложение: техническое задание на 5 л.

Заместитель директора Учреждения

А.С. Кольчев

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

оказание услуг по подготовке и проведению военно-исторического фестиваля «Средневековые дни в Выборге»

1. Описание объекта закупки.

1. Наименование объекта закупки: оказание услуг по подготовке и проведению военно-исторического фестиваля «Средневековые дни в Выборге».

1.1. Код по Общероссийскому классификатору продукции по видам экономической деятельности (ОКПД-2): 93.29.29.000.

2. Места оказания Услуг.

2.1. «Верхний двор», Бастион Восточный и Бастион Южный, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс крепостных построек и сооружений на острове», XIII–XIX вв., включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящегося в пользовании Заказчика, расположенный по адресу: город Выборг, Замковый остров, дом 1, на земельном участке площадью 15 122 кв. м., именуемые в дальнейшем «Зáмок».

2.2. Фортификационный комплекс, объект культурного наследия федерального значения «Кронверк (ансамбль крепости, бастионы, куртины, рвы, ворота), 1731-1740 гг.», расположенный по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Островная, Батальонная, Петровская, (ранее использовалось название «Крепость Корона Санкт-Анна»), именуемый в дальнейшем «Кронверк».

3. Сроки оказания Услуг.

3.1. Начало оказания Услуг: с даты подписания Заказчиком и Исполнителем государственного контракта на оказание Услуг, именуемого в дальнейшем «Контракт».

3.2. Окончание оказания Услуг: дата подписания Заказчиком и Исполнителем акта оказанных Услуг по Контракту.

4. Основные характеристики Услуг.

4.1. Военно-исторический фестиваль «Средневековые дни в Выборге» проводится Исполнителем 19, 20, 21 и 22 августа 2021 года, именуемый в дальнейшем «Фестиваль».

4.2. Фестиваль проводится с 12 часов 00 минут до 20 часов 00 минут, за исключением концерта средневековой музыки, который проводится с 19 часов 00 минут до 23 часов 00 минут 21 августа 2021 года.

4.3. Исполнитель оказывает Услуги в формате фестиваля клубов исторической реконструкции средневековья, именуемых в дальнейшем «Клубы», с исполнением требований к техническим характеристикам Услуг, определённым пунктом 4 настоящего технического задания, с исполнением требований к качественным характеристикам Услуг, определённым пунктом 5 настоящего технического задания.

4.4. Представляемый Клубами исторический период: XIII – XV века.

4.5. Представляемые Клубами регионы: Россия и Европа.

4.6. Минимальное количество Клубов: тридцать.

4.7. Общее минимальное количество участников Фестиваля: двести пятьдесят.

4.8. Фестиваль проводится:

дата	место	
	Зáмок	Кронверк
18 августа среда	Заезд Клубов, их регистрация, монтаж площадок.	Заезд Клубов, их регистрация, монтаж площадок.
19 августа четверг	Ярмарка.	Ярмарка.
		Площадка «Живая история XV века».
		Площадка «Живая история XIII века»
20	Ярмарка.	Ярмарка.

августа пятница	Состязание пеших латников «Турнир Святого Олафа».	Площадка «Живая история XV века».	
		Площадка «Живая история XIII века»	
21 августа суббота	Ярмарка.	Ярмарка.	
	Состязание пеших латников «Турнир Святого Олафа».	Площадка «Живая история XV века».	
		Площадка «Живая история XIII века»	
		Конный рыцарский турнир.	
		Концерт средневековой музыки.	
22 августа воскресе- нье	Ярмарка.	Ярмарка.	
	Турнир рыцарей XIII век. Выступление музыкантов.	Конный рыцарский турнир.	
Демонтаж площадок, выезд Клубов.	Демонтаж площадок, выезд Клубов.		

5. Требования к техническим характеристикам Услуг.

5.1. Подготовка Фестиваля.

Обеспечение электроснабжением площадки Фестиваля не менее 50 КВч. силами Подрядчика.

5.1.1. Составление карты, программы и сценарного плана Фестиваля, утверждение их Заказчиком.

5.1.2. Направление потенциальным участникам Фестиваля приглашений и приём их заявок.

5.1.3. Обеспечение таргетированной и контекстной рекламы Фестиваля в сети интернет, а также ретаргет на собранную аудиторию и настройка боковой рекламы.

5.1.4. Создание интернет-сайта Фестиваля.

5.1.5. Создание на основании материалов, предоставляемых Заказчиком, дизайн-макета баннера Фестиваля, евробуклета Фестиваля, карты Фестиваля и афиши Фестиваля, утверждение их Заказчиком.

5.1.6. Печать утвержденных Заказчиком баннера Фестиваля, евробуклета Фестиваля, карты Фестиваля и афиши Фестиваля.

5.1.7. Изготовление бейджей для представителей Заказчика и Исполнителя, бумажных браслетов для участников Фестиваля на все дни Фестиваля.

5.1.8. Проведение согласования Фестиваля с ветеринарным контролем, обществом защиты авторских прав.

5.1.9. Исполнитель изготавливает и предоставляет на утверждение Заказчику декорации для Замка и Кронверка.

5.1.10. Исполнитель обеспечивает участие в Фестивале не менее двенадцати реконструкторов, облаченных в реплики латных доспехов, участие не менее пяти судей, участие не менее десяти человек «Суда Дам», участие не менее двух служителей поля, участие не менее пяти оруженосцев, участие не менее двух оружейников, участие не менее трёх ведущих Фестиваля, участие одного куратора состязания пеших латников «Турнир Святого Олафа», участие не менее восьми всадников – участников Конного рыцарского турнира, участие не менее шести конюводов, участие не менее шести служителей поля Конного рыцарского турнира, участие не менее четырёх заводящих в джостер, участие не менее восьми оруженосцев Конного рыцарского турнира, участие не менее двух распорядителей турнира Конного рыцарского турнира, участие одного ветеринара.

5.1.11. Исполнитель привлекает не менее восьми обученных для турнирных выступлений лошадей.

5.1.12. Исполнитель обеспечивает участие в Фестивале не менее четырех музыкальных коллективов в составе не менее трёх исполнителей каждый. Музыкальные коллективы и их репертуар утверждаются Заказчиком.

5.1.13. Исполнитель обеспечивает участие в Фестивале не менее трёх театральных коллективов в составе не менее шести исполнителей. Театральный коллектив и их репертуар утверждаются Заказчиком.

5.1.14. Исполнитель обеспечивает участие в Фестивале не менее двух танцевальных коллективов в составе не менее пяти исполнителей каждый. Танцевальные коллективы и их репертуар утверждаются Заказчиком.

5.1.16. Исполнитель обеспечивает участие в Фестивале одного коллектива огненного шоу в составе не менее шести исполнителей каждый. Коллективы огненного шоу и их репертуар утверждаются Заказчиком.

5.1.17. Исполнитель обеспечивает участие в Фестивале не менее десяти сертифицированных спасателей с целью оказания первой медицинской помощи при её необходимости.

5.1.18. Исполнитель обеспечивает участие в Фестивале PR-директора, с опытом работы проведения военно-исторических фестивалей, для разработки рекламной кампании Фестиваля, для сотрудничества с журналистами, видео и фотооператорами.

5.1.19. Исполнитель обеспечивает участие в Фестивале не менее двух профессиональных видео операторов для художественной видеосъемки и создания отчётных видеороликов.

5.1.20. Исполнитель обеспечивает участие в Фестивале не менее трёх профессиональных фотографов для художественной и технической фотосъёмки и создания отчётных фотоальбомов.

5.1.21. Исполнитель обеспечивает участников Фестиваля оловянными бейджами, изготовленными по согласованному Заказчиком макету.

5.1.22. Исполнитель обеспечивает изготовление ста футболок с принтом, утверждённым Заказчиком, и размерами, утверждёнными Заказчиком.

5.2. Проведение Фестиваля.

5.2.1. Исполнитель обеспечивает площадки Фестиваля:

5.2.1.1. Обеспечивает трибуну размер шириной не менее 30 м. и не более 40 м., глубиной не менее 7 м. и не более 8 м., высота крыши не менее 5 м., с не менее 6 рядами сидений и не менее трёх лестниц. Основание трибуны – сборная конструкция должна быть сертифицирована;

5.2.1.2. флагами размером не менее 2 x 1,5 м. с флагштоками длиной не менее 5 м. не менее 10 шт., баннерами не менее 100 кв.м., иными оформительскими материалами, реквизитом, дизайн, размер и места установки которых утверждаются Заказчиком;

5.2.1.3. подготовкой территории Площадки «Живая история XV века» и Площадки «Живая история XIII века»;

5.2.1.4. металлическими поддонами для разведения огня, шатрами административного назначения размерами не менее 8x4 м. не менее 3 шт., не менее 4x4 м. не менее 10 шт.; ограждениями не менее 2. м. x 1,2 м. не менее 40 штук, информационными табличками размерами не менее 40x50 см не менее 20 шт., металлическими стендами с информационной площадью формата А0 не менее 10 шт.

5.2.1.5. одной исторической полевой кухней на Площадке «Живая история XV века», которая обеспечит трёхразовое горячее питание всех зарегистрированных участников Фестиваля блюдами средневековой западно-европейской кухни XIV – XVI веков;

5.2.1.6. одной исторической зоной питания участников Фестиваля на Площадке «Живая история XV века» с посадочными местами за столами не менее 60 мест, под навесом размерами не менее 6x3 м. не менее 2 штук;

5.2.1.7. одной исторической полевой кухней на Площадке «Живая история XIII века», которая обеспечит трёхразовое горячее питание всех зарегистрированных участников Фестиваля блюдами средневековой западно-европейской кухни XII – XIII веков;

5.2.1.8. одной исторической зоной питания участников Фестиваля на Площадке «Живая история XIII века» с посадочными местами за столами не менее 30 мест, под навесом размерами не менее 6x3 м. не менее 1 штуки;

5.2.1.9. оборудованием для проведения Конного рыцарского турнира: джостером (деревянно-веревочным ограждением) длиной не менее 45 м.; конным ристалищем (ограждением из деревянных секций для поля) размером длиной не менее 50 м. шириной не менее 18 м.; деревянными трибунами с матерчатými крышами размерами не менее 6x3 м. не менее 2 шт.; шатрами типа «экспотент» или аналогичный ему размерами не менее 4x4 м. не менее 10 шт; мебелью для участников Конного рыцарского турнира.

5.2.2. Исполнитель обеспечивает участников Фестиваля репликами исторического вооружения: четырьмя варсвордами (с учётом возможной поломки); четырьмя фехтшвертами (с учётом возможной поломки); четырьмя полэксами (с учётом возможной поломки); шестью кольбенами (с учётом возможной поломки); не менее двух кинжалов – басилардами из дерева (с учётом возможной поломки); не менее двух цепов (с учётом возможной поломки); не менее четырёх копий для пешего сражения (с учётом возможной поломки); сотней копий для Конного рыцарского турнира; двумя сотнями пик для пешего сражения длиной 4 м., диаметр 3,5 см.; не менее восьми щитов (с учётом возможной поломки).

5.2.3. Исполнитель обеспечивает Фестиваль сценическим, звуковым, световым оборудованием с монтажом и демонтажом, которые производятся квалифицированными техническими специалистами.

Сценические конструкции.

Подиум высотой не менее 1м. с крышей, выдерживающий распределенную нагрузку в 750 кг/м². Поверхность – бакелитовая фанера с профессиональным антискользящим покрытием. Площадь главной сцены должна быть не менее 40 м² и размерами не менее 8x5 м. Над сценой, в любых погодных условиях, должна быть установлена водонепроницаемая, огнестойкая, арочная тентовая конструкция с высотой подъёма в коньке 6м на четырех опорах и площадью тента не менее 64 м². Конструкция должна выдерживать ветровую нагрузку не менее 20 м/с. Соединения ферм на конических коннекторах, для обеспечения необходимой жесткости. Фермы конструкции должны быть выполнены из легкосплавного металла прочностью, не уступающему АД35. Исполнитель должен за 10 дней предоставить чертеж и 3D модель конструкции, для разработки декораций. Необходимо предусмотреть выносной козырек, для защиты авансцены от косого дождя.

Звуковое оборудование.

Комплект портальной акустики – системы line array профессионального уровня: MeyerSound, d&b, L-Acoustics, MartinAudio, Nexo, ElectroVoice, EAW или эквивалент.

Система звукоусиления должна быть установлена и настроена в режиме стандартного HI-FI стерео и иметь возможность обеспечивать качественное воспроизведение звука в диапазоне частот от 40Hz до 20Khz без каких-либо искажений.

Мощность и конфигурация портальной системы должна обеспечивать не менее 105 dbSPL на расстоянии не менее 70 м. от сцены, с углом раскрытия не менее 100°

Обязательное наличие центрального кластера (front fill). При необходимости возможно использование звуковых башен. Дизайн и конструктив необходимо предоставить заранее, для согласования с оформителем мероприятия.

Равномерность покрытия зоны аудитории +/- 3dB в диапазоне 100Hz – 16kHz.

Необходимое оборудование для выступления фольклорных музыкальных коллективов:

Полнофункциональная цифровая консоль, не менее 24 каналов, комплект инструментальных микрофонов не менее 10шт, мониторинговая система не менее 6 отдельных мониторов. Гитарный и Басовый усилитель. 4 директ бокса, 2 стойки под гитары, стул барабанщика.

Два профессиональных радио микрофона с выносными активными антеннами.

Профессиональная радио гарнитура.

В работе системы должны быть полностью исключены любые шумы. Вся система должна быть заземлена.

Световое оборудование.

6шт светильников типа Led wash RGBW или эквивалент, мощностью не менее 400Вт.

6шт светильников типа Beam или эквивалент с лампой мощностью не ниже R5

6шт всепогодных светильников типа LED BAR. Длинной не менее 1м, мощностью не менее 120Вт

1шт световая консоль для управления светом.

5.2.4. Исполнитель обеспечивает электроснабжением площадки Фестиваля не менее 50 кВт.

5.2.5. Исполнитель обеспечивает участников Фестиваля мелкими сувенирами для призов гостям Фестиваля на розыгрышах и викторинах.

5.2.6. Исполнитель обеспечивает ёмкостями для мусора:

5.2.6.1. Замок: не менее пяти ёмкостей объёмом не менее 70 л.;

4.2.6.2. Кронверк: не менее десяти ёмкостей объёмом не менее 70 л. и одна ёмкость объёмом не менее 6 кубических метров;

5.2.7. Исполнитель обеспечивает уборку Замка и Кронверка силами не менее шести человек в течение всего Фестиваля (ёмкости для мусора очищаются незамедлительно после заполнения), а также окончательную уборку после завершения Фестиваля.

5.2.8. Исполнитель обеспечивает Кронверк не менее восемью биотуалетами на всё время проведения Фестиваля, их ежедневную уборку, очистку баков накопителей от отходов (хозяйственно-бытовых стоков), заправку санитарной дезодорирующей жидкостью, обеспечивает туалетную бумагу в биотуалетах.

5.2.9. Исполнитель обеспечивает участников Фестиваля питьевой водой в количестве не менее ста восьмидесяти бутылей по девятнадцать литров каждая.

5.2.10. Исполнитель обеспечивает участников Фестиваля технической водой для хозяйственных нужд не менее трёх кубических метров в день.

5.2.11. Исполнитель обеспечивает участников Фестиваля десятью кубическими метрами колотых березовых дров.

5.2.12. Исполнитель обеспечивает участников Фестиваля тремя рулонами сена, вес каждого из которых не менее 330 кг.

5.2.13. Исполнитель обеспечивает безопасное проведение всех действий во время проведения всех мероприятий Фестиваля.

5.2.14. Исполнитель самостоятельно обеспечивает сохранность своего имущества и участников Фестиваля.

5.2.15. Исполнитель самостоятельно регулирует все вопросы, связанные с соблюдением авторских и смежных прав и выплатой авторского вознаграждения, возникающие в процессе исполнения обязательств по Контракту. Согласовывает авторские права в РАО. В случае возникновения претензий к Заказчику со стороны авторов, правообладателей по поводу нарушения использования авторских прав, Исполнитель обязуется самостоятельно и за свой счет урегулировать такие претензии.

6. Требования к качественным характеристикам Услуг.

6.1. Услуги оказываются Исполнителем с высоким профессиональным качеством и в точном соответствии с настоящим техническим заданием.

7. Иные требования.

7.1. Исполнитель исключительно с письменного согласования Заказчика вправе привлекать третьих лиц и заключать договоры на оказание Услуг. При этом Исполнитель отвечает за качество оказанных Услуг третьими лицами перед Заказчиком в соответствии с законодательством Российской Федерации.

По окончании оказания Услуг Исполнитель представляет Заказчику проект акта сдачи-приёмки оказанных Услуг в двух экземплярах и выставляет счёт.

7.2. В случае невозможности оказания услуг, отраженных в Описании объекта закупки, по независящим от Исполнителя обстоятельствам, Исполнитель уведомляет об этом Заказчика в письменном виде с обоснованием причины и приложением подтверждающих документов (скриншоты, фотографии, официальные письма и прочее).

7.2. Все используемое на фестивале оборудование должно быть сертифицировано, соответствовать установленным стандартам противопожарной безопасности, не представлять угрозы жизни и здоровью участникам фестиваля, коллективам фольклорных программ, рабочей группе, официальным лицам, почетным гостям и гостям фестиваля.

7.3. Исполнитель обеспечивает:

- бесконтактную термометрию посетителей фестиваля, предоставляет не менее 3 (трех) термометров и организует работу не менее 3 (трех) волонтеров.
- маска одноразовая трехслойная – не менее 400 (четыреста) шт. на один день проведения фестиваля.
- дезинфектор для рук (объем не менее 150 мл, спрей/аэрозоль) – не менее 35 (тридцати пяти) шт. на один день проведения фестиваля.

Заместитель Директора



А.С. Кольчев