



**Государственное бюджетное
учреждение культуры
Ленинградской области
«Выборгский объединённый
музей-заповедник»**

188800, Ленинградская область,
город Выборг, Замковый остров, дом 1
Телефоны: 980 12 93; +7 952 377 59 85

Руководителям
обществ, предприятий и учреждений,
индивидуальным предпринимателям

25.05.2021 № 239

Запрос предоставлений
ценовой информации.

Уважаемые поставщики!

Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Выборгский объединённый музей-заповедник» (далее – Учреждение) планирует проведение среди субъектов малого предпринимательства и социально ориентированных некоммерческих организаций конкурсной процедуры определения исполнителя, при которой победителем признаётся участник, предложивший наиболее низкую цену, для заключения договора по разработке комплекта рабочей документации проекта экспозиции «Выборгское морское сражение 1790 г. Подводная археология».

В целях исполнения требований статьи 22 Федерального закона от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» прошу в срок до 08 июня 2021 года направить на адрес электронной почты zakupki.ilina@yandex.ru предложения условий и цены выполнения работ в соответствии с прилагаемым техническим заданием.

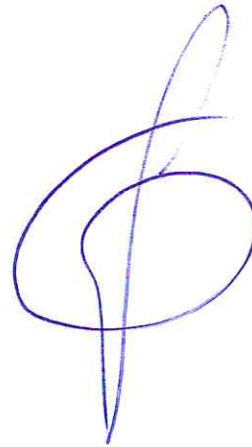
Ответ на настоящий запрос должны однозначно определять цену единицы товара, работ, услуг и общую цену на условиях, указанных в настоящем запросе, срок действия предлагаемой цены, расчёт такой цены с

целью предупреждения намеренного завышения или занижения цен товаров, работ, услуг.

Проведение настоящей процедуры сбора информации не влечёт за собой возникновение каких-либо обязательств Учреждения.

Приложение: техническое задание на семи листах.

Директор Учреждения

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a vertical stroke at the bottom.

В.А. Белоусов

Техническое задание

по разработке комплекта рабочей документации проекта экспозиции «Выборгское морское сражение 1790 г. Подводная археология» в Цейхгаузе № 2 объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс крепостных построек и сооружений на острове», XIII–XIX вв.

Разработка рабочей документации проекта экспозиции «Выборгское морское сражение 1790 г. Подводная археология» в Цейхгаузе № 2 объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс крепостных построек и сооружений на острове», XIII–XIX вв., именуемые в дальнейшем «Работы».

Заказчик: Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Выборгский объединённый музей-заповедник».

Исполнитель: определяется в соответствии с Федеральным законом от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

1. Место выполнения Работы: Российская Федерация, Ленинградская область, г. Выборг, Замковый остров, д. 1.

2. Сроки выполнения Работы 180 (сто восемьдесят) календарных дней с момента подписания договора.

3. Источник финансирования: субсидии областного бюджета Ленинградской области (на иные цели и на выполнение государственного задания), денежные средства от иной, приносящей доход деятельности.

4. Цели и задачи выполнения Работ

4.1. Цель.

4.1.1. На базе эскизного проекта экспозиции «Выборгское морское сражение 3 июля 1790 г. Подводная археология» разработать техническую документацию для проведения комплекса строительно-монтажных работ, чертежи для изготовления необходимых стендов, витрин и оборудования, схемы и спецификация для мультимедийного оснащения экспозиции, мультимедийный сценарий.

4.2. Задачи.

4.2.1. Собрать актуальные данные по тематическому содержанию экспозиции, музейным предметам и иллюстративному материалу, инженерии и архитектуре объекта.

4.2.2. На основе согласованного концептуального интерьерного решения разработать подробную техническую документацию для проведения комплекса строительно-монтажных работ по созданию экспозиции.

5. Основные виды и объемы Работ

5.1. Разработка комплекта научно-технической документации для проведения комплекса строительно-монтажных работ по созданию экспозиции в Цейхгаузе № 2 объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс крепостных построек и сооружений на острове», XIII–XIX вв. на основе проекта интерьерера экспозиции «Выборгское морское сражение 3 июля 1790 г. Подводная археология» 27/09-20 АР.ПИ., выполненного в 2020 г.

5.2. Общая площадь музейного пространства, для которой требуется разработать комплект технической документации (чертежи, спецификации и прочее) составляет 150,9 кв. м.

5.3. Техническая документация должна охватывать всю экспозиционную площадь (согласно 27/09-20 АР.ПИ Л. 9. Схема зонирования), состоящую из 9 тематических зон:

5.3.1. «Густав III и Екатерина II: ссора кузена с кузиной. Балтийское море арена боевых действий 1788–1790 гг.».

5.3.2. «Швед под Петербургом. Взгляд их кирхи Койвисто».

5.3.3. «“Выборгские шпицрутены”: ход сражения».

5.3.4. «Чертежи воплощаются в дереве».

5.3.5. «На палубе линейного корабля».

5.3.6. «Такелаж на верхней палубе».

5.3.7. «Ели, пили».

5.3.8. «Кораблекрушение: подводная археология».

5.3.9. «Йохан Титрих Шульц репортер от искусства».

5.4. В экспозиции должны быть представлены предметы согласно Тематико-экспозиционному плану, предоставляемому Заказчиком.

6. Состав научно-технической документации.

6.1. В состав альбома рабочего проекта должны входить следующие материалы, предоставляемые Заказчику на бумажном и электронном носителе:

6.1.1. Том АР (архитектурные решения) должен содержать детализированные планы, разрезы и визуализацию, скорректированные в процессе разработки и расчетов конструктивных и мультимедийных решений):

6.1.1.1. Архитектурно-пояснительная записка.

6.1.1.2. Обмерный план.

6.1.1.3. План расстановки и привязки экспозиционного оборудования.

6.1.1.4. План покрытий пола, спецификация материалов.

6.1.1.5. План покрытий стен, спецификация материалов.

6.1.1.6. План покрытий потолка, спецификация материалов.

6.1.1.7. Положение источников света, спецификация материалов.

6.1.1.8. Положение выключателей, группы включения света, спецификация материалов

6.1.1.9. Положение розеток и выводов.

6.1.1.10. Развертки стен с размещением экспонатов в залах экспозиции.

6.1.1.11. Разрезы, виды, проекции, необходимые для возведения всех декоративных элементов.

6.1.1.12. Сводная спецификация отделки помещений.

6.2.1. Том КР (конструктивные решения, включая разработку эскизов и технологических решений выставочного и инсталляционного оборудования, реконструкций и арт-объектов).

6.2.2. Том КМ (металлоконструкции).

6.2.3. Том КД (деревянные конструкции).

6.2.4. Том ЭО (электрооборудование).

6.2.5. Том Мультимедийный комплекс.

6.2.6. Том Мультимедийный сценарий.

6.2.7. Том Смета.

6.2.8. Негосударственная экспертиза проектно-сметной документации.

6.3. Комплект альбомов чертежей должен давать ясное представление о предложенных конструктивных и технических решениях в целом и по каждому разделу проектируемой экспозиции.

6.4. Задачей Исполнителя является составление документации в соответствии с действующими нормами, правилами и государственными стандартами, а также требованиями ФЗ от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», технических регламентов, национальных и межгосударственных стандартов, иных нормативных документов в сфере сохранения объектов культурного наследия, Приказа Минкультуры России № 827 от 23.07.2020 г. «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций».

6.5. Критерий качества выполняемых Работ – соответствие разрабатываемой документации ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры» и ГОСТ Р 56198-2014. «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники».

7. Обеспечение сохранности предметов музейного фонда РФ.

7.1. Исполнитель гарантирует прочность и надежность разрабатываемых несущих, опорных и подвесных конструкций. Исполнитель обязуется тщательно рассчитать предполагаемые нагрузки и конструктивные особенности оборудования в целях обеспечения сохранности музейных предметов и в то же время создать комфортные и безопасные условия для всех категорий посетителей экспозиции.

7.2. Исполнитель разрабатывает чертежи для изготовления необходимых стендов, витрин и оборудования в соответствии с утвержденной спецификацией проекта интерьера 27/09-20 АР.ПИ.

7.2.1. В данном разделе необходимо детально изобразить в чертежах и визуализации каждый из элементов спецификации с указанием применяемых материалов, их количества и размеров.

7.3. Разработка Рабочего проекта должна проходить в тесном диалоге с куратором и отделами Заказчика (научно-фондовый, сектор туристических и образовательных программ и внешних связей, отдел технического обеспечения).

7.4. На всех стадиях разработки проектной документации Исполнитель согласовывает места размещения каждой единицы хранения музейного фонда РФ с Заказчиком.

7.5. Заказчик предоставляет Исполнителю полную информацию об условиях экспонирования предметов музейного фонда РФ, точных размерах.

7.6. Исполнитель на основе полученных сведений, а также произведения дополнительных обмеров, вплоть до создания трехмерных моделей особо «сложных» экспонатов, подготавливает выверенные размеры и подобранные материалы каждого из разрабатываемых элементов оборудования.

8. Том Мультимедийный комплекс.

8.1. Исполнитель обязуется разработать мультимедийная концепцию экспозиции.

8.2. В томе Мультимедийный комплекс необходимо отобразить исчерпывающую информацию о необходимом оборудовании согласно разработанной и утвержденной архитектурной концепции и основным конструктивным решениям, включая, но не ограничиваясь:

8.2.1. Техническое описание оборудования.

8.2.2. Спецификация оборудования.

8.2.3. План размещения оборудования в экспозиционном пространстве.

8.2.4. Сводные данные по энергопотреблению.

8.2.5. Сводные данные по тепловыделению.

8.2.6. Схемы коммутации проекционного, экранного и звукового оборудования,

8.2.7. Установочные элементы и кабельные спецификации.

8.3. По результатам выполнения Работы Исполнителем должна быть составлена спецификация мультимедийного оборудования, включая наименование, количественные, технические и стоимостные характеристики, стоимость программирования систем управления, монтажных и пусконаладочных работ данного оборудования.

9. Информационное наполнение экспозиции и дизайн

9.1. По результатам выполнения Работы Исполнитель предоставляет Заказчику:

9.1.1. Перечень составных частей каждого тематического блока экспозиции, включая перечень экспонатов.

9.1.2. Эскизы каждого тематического блока, эскизы составных частей тематических блоков.

9.1.3. Объемные 3D-визуализации всех тематических зон экспозиции.

9.1.4. Детализированную систему освещения, систему электроснабжения, систему коммутации локальных сетей аудио, видео и управляющих сигналов; системы управления контентом на базе сценарного плана, предоставленного Заказчиком, контроля оборудования, управление элементами освещения.

9.1.5. Элементы и дизайн этикетажа (включая электронный), информационных стендов и экспозиционной навигации (представляется в виде эталонных модулей с указанием вида/размера шрифта, места для размещения инфографики, фотографий и текстовых блоков).

9.1.6. Техническое задание для создания мультимедийного контента с описанием содержания сцен, указанием хронометража эпизодов и подбором референсов.

10. Этапы выполнения Работ и порядок оплаты.

10.1. Первый этап – срок выполнения 30 календарных дней с даты заключения договора. Обмерные работы и разработка эскизного плана.

10.1.1. Сбор актуальных данных по тематическому содержанию экспозиции, музейным предметам и иллюстративному материалу, инженерии и архитектуре объекта, выполнение обмеров экспонатов, требующих конструирования специфических узлов крепления, в соответствии с действующими нормами и правилами, создание обмерных чертежей и 3D моделей габаритных экспонатов.

10.1.2. Исполнитель по окончанию первого этапа работ предоставляет на утверждение Заказчику:

10.1.2.1. Обмерный план.

10.1.2.2. Визуализации пространства экспозиции.

10.1.2.3. Обмерные чертежи с 3D моделями габаритных экспонатов.

10.1.2.4. Эскизный план расстановки и привязки экспозиционного оборудования.

10.2. Второй этап – срок выполнения 70 календарных дней. Разработка комплекта конструктивных чертежей.

10.2.1. Исполнитель по окончанию второго этапа работ предоставляет на утверждение Заказчику:

10.2.1.1. Архитектурно-пояснительная записка.

10.2.1.2. План расстановки и привязки экспозиционного оборудования.

10.2.1.3. План покрытий пола, спецификация материалов.

10.2.1.4. План покрытий стен, спецификация материалов.

10.2.1.5. План покрытий потолка, спецификация материалов.

10.2.1.6. Положение источников света, спецификация материалов.

10.2.1.7. Положение выключателей, группы включения света, спецификация материалов.

10.2.1.8. Положение розеток и выводов.

10.2.1.9. Развертки стен с размещением экспонатов в залах экспозиции.

10.2.1.10. Разрезы, виды, проекции, необходимые для возведения всех декоративных элементов.

10.2.1.11. Сводная спецификация отделки помещений.

10.2.1.12. Том КР (конструктивные решения, включая разработку эскизов и технологических решений выставочного и инсталляционного оборудования, реконструкций и арт-объектов).

10.2.1.13. Том КМ (металлоконструкции).

10.2.1.14. Том КД (деревянные конструкции).

10.3. Третий этап – срок выполнения 80 календарных дней. Разработка мультимедийного комплекса и сценария, разработка информационного наполнения и дизайна экспозиции, составление сметы подготовка негосударственной экспертизы проектно-сметной документации.

10.3.1. Исполнитель предоставляет на утверждение Заказчику по окончанию выполнения работ третьего этапа:

10.3.1.1. Том ЭО (электрооборудование).

10.3.1.2. Том Мультимедийный комплекс, в который должен включать: Техническое описание оборудования, спецификация оборудования, план размещения оборудования в экспозиционном пространстве, вводные данные по энергопотреблению, сводные данные по тепловыделению, схемы коммутации проекционного, экранного и звукового оборудования, установочные элементы и кабельные спецификации, спецификация мультимедийного оборудования.

10.3.1.3. Том Мультимедийный сценарий. Разработка детализированной системы освещения, системы электроснабжения, системы коммутации локальных сетей аудио, видео и управляющих сигналов; системы управления контентом на базе сценарного плана, предоставленного Заказчиком, контроля оборудования, управление элементами освещения.

10.3.1.4. Том Информационное наполнение и дизайн экспозиции. Должен включать в себя: перечень составных частей каждого тематического блока экспозиции, включая перечень экспонатов, эскизы каждого тематического блока, эскизы составных частей тематических блоков, 3D-визуализации тематических зон экспозиции, дизайн этикетаж (включая электронный) и информационных стендов, а также экспозиционной навигации (представляются в виде эталонных модулей с указанием вида/размера шрифта, места для размещения инфографики, фотографий и текстовых блоков), техническое задания для создания мультимедийного контента с описанием содержания сцен, указанием хронометража эпизодов и подбором референсов.

10.3.1.5. Том Смета. Должен включать в себя наименование, количественные, технические и стоимостные характеристики оборудования, стоимость программирования систем управления, монтажных и пусконаладочных работ данного оборудования.

10.3.1.6. Негосударственная экспертиза проектно-сметной документации.

10.4. Оплата каждого из 3 (трёх) этапов Работы Заказчик проводит в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания акта приёма-передачи выполненных Работ и выставления Исполнителем счёта.

11. Показатели достижения результатов:

11.1. Готовый к реализации (к этапу строительно-монтажных работ) и принятый в срок комплект технико-рабочей проектной документации постоянной экспозиции «Выборгское морское сражение 1790 г. Подводная археология» в ГБУК ЛО «Выборгский объединенный музей-заповедник» в Цейхгаузе № 2 объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс крепостных построек и сооружений на острове», XIII–XIX вв., в соответствии с требованиями Заказчика.

12. Материалы, предоставляемые Заказчиком:

12.1. Уточнённая научная концепция экспозиции «Выборгское морское сражение 1790 г. Подводная археология». 2021 г.

12.2. Тематико-экспозиционный план (включая Обмеры и характеристики отобранных экспонатов). 2020 г.

12.3. Проект интерьера экспозиции «Выборгское морское сражение 3 июля 1790 г. Подводная археология» 27/09-20 АР.ПИ (включая проект тематического зонирования), выполненного в 2020 г.

12.4. Технический паспорт здания Цейхгауза № 1, 2, 3 за 2021 г.

12.5. Сценарный план мультимедийной экскурсии.

12.6. Заказчик предоставляет материалы не позднее 30 рабочих дней с момента подписания договора.

12.7. При необходимости Заказчик предоставляет научно-исторические консультации и привлекает к Работе научных консультантов.

Учёный секретарь

А.В. Мельнов