



**Государственное бюджетное учреждение
культуры Ленинградской области
«Выборгский объединённый
музей-заповедник»**

188800, Ленинградская область,
город Выборг, Замковый остров, дом 1.
Телефоны: 980 12 93; +7 952 377 59 85.

29.04.2021 № 191

Руководителям
обществ, предприятий и учреждений,
индивидуальным предпринимателям.

Запрос предоставлений
ценовой информации.

Уважаемые поставщики!

Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Выборгский объединённый музей-заповедник», в дальнейшем именуемое «Учреждение», планирует проведение среди субъектов малого предпринимательства и социально ориентированных некоммерческих организаций конкурсной процедуры определения подрядчика, при которой победителем признаётся участник, предложивший наиболее низкую цену, для заключения договора на оказание услуг по реставрации предметов коллекции «Подводная археология» Учреждения.

В целях исполнения требований статьи 22 Федерального закона от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» прошу в срок до 11 мая 2021 года направить на адрес электронной почты zakupki.ilina@yandex.ru информацию о ценах и условиях оказания Услуги в соответствии с прилагаемым техническим заданием.

Ответ на настоящий запрос должен однозначно определять стоимость услуг, срок действия предлагаемой цены, расчёт стоимости с целью предупреждения намеренного завышения или занижения стоимости предоставляемой услуги.

Сведения об ответственном должностном лице, осуществляющем сбор ценовой информации: контрактный управляющий Учреждения Наталья Геннадьевна Ильина, телефон +7 953 179 84 50, e-mail: zakupki.ilina@yandex.ru.

Проведение настоящей процедуры сбора информации не влечёт за собой возникновение каких-либо обязательств Учреждения.

Заместитель директора Учреждения

А.С. Кольчев

Утверждаю
Директор государственного бюджетного
учреждения культуры Ленинградской
области «Выборгский объединенный
музей-заповедник»

В.А. Белоусов

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗДАНИЕ
на оказание услуг по реставрации предметов коллекции
«Подводная археология» государственного бюджетного учреждения культуры
Ленинградской области «Выборгский объединённый музей-заповедник».

Наименование услуг: оказание услуг по реставрации предметов коллекции из органических материалов «Подводная археология» государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Выборгский объединённый музей-заповедник».

В цену договора включены расходы Исполнителя по оказанию Услуг, стоимости транспортировки музейных предметов (при необходимости) от Заказчика к месту проведения реставрации по адресу Исполнителя и обратно.

Заказчик: государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Выборгский объединённый музей-заповедник», именуемый в дальнейшем «Заказчик».

Исполнитель: определяется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Место оказания услуг: объект культурного наследия федерального значения «Комплекс крепостных построек и сооружений на острове», расположенный по адресу: г. Выборг, Замковый остров, д. 1.

С целью обеспечения мер по сохранению объектов культурного наследия предметов морской подводной археологии, на основании проведенных визуальных исследований и архивных данных необходимо провести комплекс реставрационных мероприятий.

Услуги должны быть оказаны специалистами, аттестованными Министерством культуры РФ (высшей и первой категорий) или имеющими образование по специальности реставрация предметов подводной археологии.

Из числа специалистов Исполнитель назначается руководитель, который должен иметь опыт реставрации экспонатов коллекции подводной археологии, с целью понимания особенностей процессов консервации и превентивной реставрации предметов коллекции.

До оказания Услуг по реставрации коллекции предметов Исполнитель составляет методические рекомендации проведения реставрационных работ специалистами, с последующим согласованием членами Реставрационного совета, с учетом рекомендаций авторского надзора.

Передача музейных предметов на реставрацию Исполнителю производится Заказчиком по актам о приеме-передаче на территории Заказчика в месте хранения музейных предметов.

Программа основных реставрационных мероприятий включает в себя:

1. Разбор экспоната на элементы (при необходимости);
2. Удаление саже-пылевых и жировых загрязнений, старого консервационного покрытия с поверхности элементов;
3. Удаление следов коррозии;
4. Обработка поверхностей элементов ингибитором коррозии;
5. Антисептирование поверхностей элементов из древесины;
6. Укрепление участков с рыхлой поверхностью пропиткой обратимыми полимерами;
7. Укрепление фрагментов, расщепов склейкой;
8. Проведение консервации поверхностей элементов;
9. Сборка предмета в обратной последовательности;

10. Изготовление экспозиционной конструкции (для одного экспоната);

11. Трехстадийная фотофиксация: до, в процессе и после реставрации.

В приложении №1 (органические материалы) к Техническому заданию, в зависимости от сохранности, применительно к каждому предмету указан необходимый перечень работ.

Часть Услуг может быть оказана в специализированных мастерских, ввиду невозможности предоставления специализированных помещений на территории Заказчика, при этом Исполнитель принимает на себя обязательства обеспечить помещения для хранения и производства работ необходимыми и достаточными для безопасности системами защиты, в том числе электронной сигнализацией.

Выдача музейных предметов на реставрацию производится согласно п. 41.15 Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23 июля 2020 г. № 827.

Перед упаковкой музейных предметов в месте временного хранения уполномоченный представитель Исполнителя в присутствии уполномоченного представителя Заказчика проверяет сохранность музейных предметов и фиксирует их состояние в актах передачи музейных предметов из фондов Заказчика на реставрацию, которые в обязательном порядке подписываются уполномоченными представителями обеих сторон.

Исполнитель обязан обеспечить полную сохранность и безопасность предметов на весь период нахождения его на реставрации в специализированных мастерских, а также при упаковке и транспортировке.

Возврат Исполнителем Заказчику музейных предметов после реставрации производится по акту о приеме-передаче. Соответствующие акты составляются и подписываются уполномоченными представителями обеих сторон по окончании реставрационных работ. Вышеуказанные акты служат доказательством состояния музейных предметов. Исполнитель обязан за свой счет в сроки, установленные Заказчиком устранить недостатки, выявленные в ходе приемки работ, а также в период гарантийного срока.

Исполнитель оказывает услуги в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации, иных нормативных актов, регламентирующих оказание данных Услуг.

Услуги выполняются Исполнителем с соблюдением Правил противопожарного режима и охране объекта, переданного в реставрацию. Риск случайной гибели или случайного повреждения объекта реставрации до приемки этого объекта Заказчиком несет Исполнитель (ст. 741 ГК РФ).

В случае порчи музейных предметов Заказчик составляет калькуляцию на восстановительные работы, а Исполнитель обязан возместить ущерб в течение 30 дней. В случае утраты музейных предметов Исполнитель возмещает ущерб в полном размере в соответствии со страховой стоимостью предмета.

Применяемые при производстве реставрационных работ материалы должны иметь соответствующие сертификаты и технические паспорта, удостоверяющие их качество.

Исполнитель несет ответственность:

- за применение непроверенных и не рекомендованных методов и реставрационных материалов;

- за низкое качество оказанных специалистами Исполнителя или под его руководством работ по упаковке и распаковке музейных предметов;

- за ненадлежащее документирование оказываемых Услуг;

Исполнитель гарантирует качественное оказание Услуг на протяжении всего действия Договора. Гарантия на оказанные услуги – 36 месяцев с даты подписания акта сдачи-приёмки выполненных Услуг.

Исполнитель обязуется обеспечить бережное обращение с музейными предметами в соответствии с нормами и правилами, обязательными для Исполнителя, и обеспечивает предусмотренные для охраны и сохранности музейных предметов меры безопасности.

Исполнитель оказывает Услуги самостоятельно и не вправе поручать оказание Услуг по договору третьим лицам.

Заказчик вправе провести экспертизу (проверку, исследование) в целях определения качества и объема оказанных Услуг. Заказчик вправе не вызывать представителя Исполнителя для участия в определении качества оказанных Услуг для направления на экспертизу.

В случае несогласия Исполнителя с результатами экспертиз (проверок, исследований) определения качества (объема) оказанных Услуг, проведенных Заказчиком, дополнительные или повторные экспертизы (проверки, исследования) Работ проводятся за счет Исполнителя в независимой экспертной организации, отобранной Заказчиком.

По окончании оказания Услуг по договору Исполнитель представляет Заказчику проект акта сдачи-приёмки оказанных Услуг в двух экземплярах.

Оплата Услуг осуществляется безналичным перечислением денежных средств на расчётный счёт Исполнителя. Платежи за Услуги производятся в Российских рублях.

Оплата Услуг производится Заказчиком за счёт субсидии из бюджета Ленинградской области на выполнение государственного задания, денежные средства, полученные от иной, приносящей доход деятельности Заказчика.

Срок выполнения работ – 90 дней с даты перечисления авансового платежа на расчётный счёт Исполнителя.

Исполнитель обязан немедленно известить Заказчика и до получения от него указаний приостановить оказание Услуг при обнаружении обстоятельств, не зависящих от Исполнителя и угрожающих годности или прочности результатов оказываемых Услуг, либо создающих невозможность их завершения в срок.

Заказчик производит предоплату 40 % от цены договора в течение десяти рабочих дней с даты подписания сторонами договора.

Окончательный расчёт в размере 60 % производится в течение семи рабочих дней с даты подписания акта сдачи-приёмки оказанных Услуг.

Стороны руководствуются следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 07.03.2017) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" – Закон № 73-ФЗ;

- Федеральный закон "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" от 26.05.1996 N 54-ФЗ – Закон № 54-ФЗ;

- Федеральный закон от 04.05.2011 г. № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» - Закон № 99-ФЗ;

- Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23 июля 2020 г. № 827.

Приложение: список предметов на 4 л.

Заместитель директора Учреждения



А.С. Кольчев

**Список предметов из органических
материалов для реставрации**

№ п/п	Наименование и краткое описание предметов	Сохранность	Учетные номера	Виды необходимых реставрационных работ
I ЭТАП				
1.	<p>Носовая фигура "волюта" с линкора "Хедвиг Элизабет Шарлотта".</p> <p>Швеция. XVIII век.</p> <p>Дерево.</p> <p>260,0x100,0x70,0 см.</p>	<p>Крупносетчатый кракелюр с приподнятыми краями на 70% площади предмета.</p> <p>Подвижные отщепы, трещины, отверстия, несколько фрагментов отколото и утрачено.</p> <p>На 43% площади сохранился красочный слой - имеются вздутия с изломами, мелкие грядки, кракелюр.</p> <p>Загрязнения.</p>	<p>ГМВЗ КП-9757/47</p> <p>ПА-47</p> <p>№ ГК - 17357315</p>	<p>1.Произвести укрепление структуры древесины пропиткой, укладку поверхностного кракелюра.</p> <p>2.Укрепить сохранившийся исторический грунт.</p> <p>3.Произвести исправление с восполнением утраченных деревянных нагелей, сборку конструкции, придание целостности фигуре.</p> <p>4.Изготовить и смонтировать конструкцию, необходимую для экспонирования предмета в его историческом положении.</p>
2.	<p>Станок палубного 8-ми фунтового орудия с линкора "Ловиса Ульрика".</p> <p>Швеция. XVIII век.</p> <p>Дерево.</p> <p>170.0x100,0x50.0 см.</p>	<p>Следы горения, трещины, рассохся.</p>	<p>ГМВЗ КП-9757/17</p> <p>ПА-17</p> <p>№ ГК - 8454031</p>	<p>1.Произвести антисептическую обработку древесины, укрепление структуры древесины пропиткой, укладку поверхностного кракелюра.</p> <p>2.Произвести исправление с восполнением утраченных деревянных нагелей, сборку конструкции, придание целостности.</p> <p>3.Изготовить и смонтировать утраченные элементы из металла, соединяющие детали станка. (?)</p>
3.	<p>Станок 24-х фунтового орудия с линкора "Хедвиг Элизабет Шарлотта".</p> <p>Швеция. XVIII век.</p> <p>Дерево.</p> <p>188,0x143,0x89,0 см.</p>	<p>Следы горения, трещины, рассохся. На отметке 98 см левой щеки следы горения размером 18,0x10,0 см, .44,0x22,0 см. Трещина 22,0x2,0 см. С внутренней стороны щеки (в районе попадания ядра) отщеп размером 50,0x25,0 см, глубиной 8 см. Заднее колесо (левое) расщеплено наполовину. Обе щели состоят из двух частей глубиной 36 см.</p> <p>На всех частях орудийного станка наблюдается продольное и поперечное расщепление волокон древесины затронувшее ее</p>	<p>ГМВЗ КП-9757/46</p> <p>ПА-46</p> <p>№ ГК - 8442942</p>	<p>1.Произвести антисептическую обработку древесины, укрепление структуры древесины пропиткой.</p> <p>2.Осуществить проклейку трещин, укладку поверхностного кракелюра, исправление с восполнением утраченных деревянных нагелей, сборку конструкции, придание целостности.</p> <p>3.Изготовить и смонтировать утраченные элементы из металла, соединяющие детали станка. (?)</p>

		верхние слои на глубину от 0,3 до 2 см и занимающее около 65% от общей площади поверхности. Края расщепленных фрагментов приподняты. На поверхности частей станка обнаружены жесткие отщепы, трещины, отверстия, несколько фрагментов по краям фигуры отколоты и утрачены. На левой щеке станка видны следы воздействия огня, доски щеки покороблены. В местах нахождения железных крепежных элементов (гвоздей, соединительных планок и т.д.) древесина покрыта и пропитана продуктами коррозии железа		
4.	Фрагмент щеки станка палубного орудия с "Уппланда" Швеция. XVIII в. Дерево. 150,0x46,0x8,5 см.	Рассохла, трещины, следы горения, отщеп длиной 122 см и шириной 5,0 см.	ГМВЗ НВФ- 1728/30	1.Произвести антисептическую обработку древесины 2.Произвести укрепление структуры древесины пропиткой, укладку поверхностного кракелюра, консервацию поверхности.
5.	Ось станка с "Уппланда" . Швеция. XVIII век. Дерево. 117,0x11,0x9.0 см.	Рассохла, трещины, следы горения.	ГМВЗ НВФ- 1728/31	1.Произвести антисептическую обработку древесины. 2. Произвести укрепление структуры древесины пропиткой, укладку поверхностного кракелюра, консервацию поверхности.
6.	Ось станка с "Уппланда" . Швеция. XVIII век. Дерево. 112,0 x 9,0 x 9.0 см.	Рассохла, трещины	ГМВЗ НВФ- 1728/32	1.Произвести антисептическую обработку древесины. 2. Произвести укрепление структуры древесины пропиткой, укладку поверхностного кракелюра, консервацию поверхности.
7.	Фрагмент щеки станка палубного орудия с "Уппланда" . Швеция. XVIII век. Дерево. 92,0 x 24,5 x 9,0 см.	Нижний край предмета рваный, со следами горения,	ГМВЗ НВФ- 1728/33	1.Произвести антисептическую обработку древесины. 2. Произвести укрепление структуры древесины пропиткой, укладку поверхностного кракелюра, консервацию поверхности.
8.	Колесо станка с "Уппланда" . Швеция. XVIII век.	Колесо расколото надвое. Отсутствует фрагмент 17,0 x 8,0 x 3,0 см. Следы горения, рассохла,	ГМВЗ НВФ- 1728/34	1.Произвести антисептическую обработку древесины. 2.Произвести укрепление структуры древесины пропиткой, укладку поверхностного кракелюра,

	Дерево. 49,0x13,0 см.	трещины.		консервацию поверхности. 3.Изготовить из железа соединительные детали, по образцу оригинальных.
9.	Колесо станка с "Уппланда". Швеция. XVIII век. Дерево. 49,5 x 14,2 см.	Рассохла, трещины, следы горения.	ГМВЗ НВФ- 1728/35	1.Произвести антисептическую обработку древесины. 2.Произвести укрепление структуры древесины пропиткой, укладку поверхностного кракелюра консервацию поверхности. 3. Изготовить из железа соединительные детали, по образцу оригинальных.
10.	Колесо станка. Швеция. XVIII век. Дерево, d=48,5 см.	Рассохла, трещины. Следы ржавчины и горения.	ГМВЗ НВФ- 1728/62	1.Произвести антисептическую обработку древесины. 2.Произвести укрепление структуры древесины пропиткой, укладку поверхностного кракелюра консервацию поверхности. 3. Изготовить из железа соединительные детали, по образцу оригинальных.
11.	Колесо станка. Швеция. XVIII век. Дерево, d=50,0 см.	Рассохла, трещины.	ГМВЗ НВФ- 1728/64	1.Произвести антисептическую обработку древесины. 2. Произвести укрепление структуры древесины пропиткой, укладку поверхностного кракелюра. консервацию поверхности. 3 Изготовить из железа соединительные детали, по образцу оригинальных.
12.	Колесо станка. Швеция. XVIII век Дерево, d=45,0 см.	Рассохла, трещины.	ГМВЗ НВФ- 1728/65	1.Произвести антисептическую обработку древесины. 2. Произвести укрепление структуры древесины пропиткой, укладку поверхностного кракелюра, консервацию поверхности. 3. Изготовить из железа соединительные детали, по образцу оригинальных.
13.	Прибойник с линкора "Энигхетена". Швеция XVIII век Кожа, дерево.	Следы горения, трещины, рассохла. Металлические части разрушаются. В правой части по всему предмету трещины длиной 22 см.	ГМВЗ КП- 9757/23 ПА-23 № ГК - 8442930	1.Произвести антисептическую обработку древесины. 2.Укрепить трещины и расщепы. 3.Произвести укладку поверхностного кракелюра, пропитку деструктурированной древесины,

	59,0x3,5 см.	Набойка из кожи частично повреждена. Круговое утолщение разрушено частично.		консервацию поверхности.
14.	Станок 3-х фунтового орудия. с яхты "Аврора". Швеция. XVIII в. 1760-1769 гг Дерево, столярная работа. 40,0x70,0x10,0 см. h=37,0 см.	Щеки станка скреплены с поддоном с помощью 6-ти новодельных болтов. На станке сколы, трещины. спереди в центре отсутствует часть доски 9,0x20,0 см.	ГМВЗ НВФ- 1804/3	1.Произвести антисептическую обработку древесины. 2. Произвести укрепление структуры древесины пропиткой, укладку поверхностного кракелюра, консервацию поверхности..
15.	Станок 3-х фунтового орудия. с яхты "Аврора". Швеция. XVIII в. 1760-1769 гг Дерево, столярная работа. 40,0x70,0x10,0 см. h=37,0 см.	Щеки станка скреплены с поддоном с помощью 5-ти новодельных болтов. На станке сколы, трещины.	ГМВЗ НВФ- 1804/4	1.Произвести антисептическую обработку древесины. 2.Произвести укрепление структуры древесины пропиткой, укладку поверхностного кракелюра, консервацию поверхности..