



**Государственное бюджетное учреждение
культуры Ленинградской области
«Выборгский объединённый
музей-заповедник»**

188800, Ленинградская область,
город Выборг, Замковый остров, дом 1.
Телефон: 980-12-93.
20.05.2020 № 398.

Руководителям
обществ, предприятий и учреждений,
индивидуальным предпринимателям.

Запрос предоставлений
ценовой информации.

Уважаемые поставщики!

Государственное бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Выборгский объединённый музей-заповедник» (далее – Учреждение) планирует проведение среди субъектов малого предпринимательства и социально ориентированных некоммерческих организаций конкурсной процедуры определения подрядчика, при которой победителем признаётся участник, предложивший наиболее низкую цену, для заключения договора на оказание услуг по организации выставочного комплекса «Рыцарский дом» и проведения анимационного обслуживания на территории Учреждения.

В целях исполнения требований Федерального закона от 18 июля 2011 года № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» прошу в срок до 31 октября 2020 года направить на адрес электронной почты zakupki.ilina@yandex.ru предложения условий и цены оказания услуг в соответствии с прилагаемым техническим заданием.

Ответ на настоящий запрос должны однозначно определять цену работ, услуг и общую цену на условиях, указанных в настоящем запросе, срок действия предлагаемой цены, расчёт такой цены с целью предупреждения намеренного завышения или занижения цен товаров, работ, услуг.

Сведения об ответственном должностном лице, осуществляющем сбор ценовой информации: контрактный управляющий Наталья Геннадьевна Ильина, телефон: +7-953-179-84-50, e-mail: zakupki.ilina@yandex.ru.

Проведение настоящей процедуры сбора информации не влечет за собой возникновение каких-либо обязательств Учреждения.

Приложение: техническое задание на семи листах.

Исполняющий обязанности
директора Учреждения

В.А. Белоусов.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на оказание услуг по организации выставочного комплекса «Рыцарский дом» и проведения анимационного обслуживания на территории ГБУК ЛО «Выборгский объединённый музей-заповедник»

1. Общие требования: настоящее техническое задание определяет технические и организационные требования при оказании услуг по организации выставочного комплекса «Рыцарский дом» и проведении анимационного обслуживания на территории ГБУК ЛО «Выборгский объединённый музей-заповедник», именуемые в дальнейшем Услуги.

2. Заказчик: Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Выборгский объединённый музей-заповедник», именуемый в дальнейшем Заказчик.

3. Подрядчик: определяется в соответствии с Федеральным законом от 18.07.2011 г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц», именуемый в дальнейшем Подрядчик.

4. Место оказания Услуг: «Дом жилой XVI – XIX в.в. (с нач. XIX века - костёл)», расположенный по адресу: Ленинградская область, г. Выборг, ул. Водной Заставы, д. 4, кадастровый номер 47:01:0000000:20517.1., именуемый в дальнейшем Объект.

5. Срок оказания Услуг: с 01 января 2021 г. по 31 декабря 2021 г.

6. Периодичность оказания услуг: ежедневно, согласно установленного графика работы.

7. Финансирование: за счет иной, приносящей доход деятельности Заказчика.

7. Основные характеристики Услуг и Требования к техническому оснащению Объекта.

7.1. Основные характеристики Услуг:

<p>Перечень и виды выполняемых работ Исполнителем</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разработка 3D-визуализации экспозиции «Камера пыток» (Включает визуализацию элементов экспозиции в трехмерном пространстве, с детальным представлением оформления основных зон объединенной экспозиции. - Общий подробный план с указанием основных зон и элементов (вид сверху); - План расстановки оборудования и мебели, в том числе хозяйственного назначения; - Ведомость оборудования и мебели, в том числе хозяйственного назначения (в виде таблицы); - Тематико-экспозиционный план. - распечатанный текст экскурсии); - Разработка научно обоснованного текста экскурсии с указанием ссылок на источники и литературу, оформленными по ГОСТу - Предоставление выставочных экспонатов (согласно настоящего ТЗ); - Монтаж элементов экспозиции в помещении Заказчика; - Демонтаж элементов экспозиции в помещении Заказчика; - Организация и проведение анимационной программы на
---	---

Приложение

	<p>территории «Заказчика», согласно заявленному тексту экскурсии с соблюдением требований противопожарной безопасности и личной безопасности посетителей, по графику, согласованному с заказчиком.</p> <p>-обслуживание, ремонт и замену экспонатов в случае необходимости. Обслуживание выставки также включает в себя регулярную стирку тканевых изделий, и их замену в случае износа.</p>
Требования по внешнему виду экспозиции	<p>Элементы должны быть оформлены в «средневековом» стиле с использованием натуральных материалов высокого качества (элементы из металла, дерева, натуральной кожи). Допускается применение натуральных тканей (шерсть, лен, сукно, саржа)</p>
Требование по тексту экскурсии	<p>-научно обоснованный текст экскурсии с указанием ссылок на источники и литературу, оформленными по ГОСТу</p>

7.2. Требования к оснащению Объекта.

В случае, если в соответствии с разработанной концепцией выставки экспонируемые элементы не будут соответствовать предлагаемому перечню, требуется детальное обоснование замены предметов.

№ п/п	Наименование	Ко-во	Материал	Техника изготовления
1.	«Рыцарь XIII в.»	1	<p>1.Манекен. Стальной каркас, 2.Шлем «Топхельм». сталь, кожа , 35/22 см 3.Плащ. сукно 150/180 4. Койф (капюшон) кольчужный клепанный. сталь , 5.Кольчуга клепанная. Сталь. Клепка. 6.рубаха шерстяная поддоспешная, длинный рукав, шерстяная ткань. 7.Пояс. кожа, латунь ,. 130/2. 8. Меч романский в ножнах с подвесом. стилизация XIII век. Сталь, ковка, кожа , деревянный каркас ножен. Длина 90 . 9. Перчатки кольчужные клепанные с бригантной крагой. Сталь, клепка, кожа, сукно. 10. Чулки вязанные иглой. Материал – шерсть.</p>	<p>Ковка, тиснение клепка, вязание иглой, вошение кожи.</p>

			11. Обувь кожаная стилизованная, размер 43-44.	
2.	Шведский рыцарь до 1361 г.»	1	<p>1.Манекен. Стальной каркас.</p> <p>2.Шлем «Басинет» без забрала с кольчужной клепанной бармицей. Стал , кожа .</p> <p>3.Плащ. Сукно.</p> <p>4.Корпусный доспех «бригантина Висбю тип 1» или «Кюснах тип2» Сталь , сукно , брезент льняной ..</p> <p>5. Котарди поддоспешное. Шерстяное сукно, лен.</p> <p>6. Пояс-кожа ,латунь Шаперон (шерстяной капюшон с длинным «хвостом») шерстяное сукно , лен.</p> <p>5. Доспех корпусный бригантный «кюзнах» . Сталь, дюраль, сукно , брезент льняной . Клепка, ковка. 50/110.</p> <p>6. Котарди поддоспешное. Шерстяное сукно, лен.</p> <p>7. Комплексная латная защита рук: наплечники 2шт. , броссар стальной на кожаной основе 2шт, налокотник стальной 2шт, наруч стальной на кожаной основе 2 шт. Сталь , кожа ,</p> <p>8. Перчатки «песочные часы» Сталь, кожа.</p> <p>9.Чулки шерстяные в комплекте с нижними портами . ШЕРСТЬ, ЛЕН.</p> <p>10. Обувь кожаная стилизованная ,размер 43-44. Кожа.</p> <p>11. Топор «бродекс» или любое другое вооружение подходящее под временные рамки Сталь, дерево. Ковка.</p>	ковка, тиснение клепка, вязание иглой. Вошение кожи.
3.	«Рыцарь рубежа XIV- XV вв.»	1	<p>1. Манекен. Стальной каркас.</p> <p>2. Шлем «барбют из Парижского музея армии» или любой другой проходящий по временным рамкам. Сталь, кожа , ткань, 35/23.</p>	клепка, ковка.

			<p>3. Шаперон (шерстяной капюшон с длинным «хвостом»), шерстяное сукно, лен.</p> <p>4. Корпусный доспех бригантина с кирасным нагрудником «мюнхен» или любая другая кираса проходящая временные рамки.</p> <p>5. Комплексная защита рук: наплечники сегментные стальные 2 шт., налокотники стальные с орильоном 2шт., наручи стальные створчатые 2 шт. Сталь, кожа, ковка, клепка.</p> <p>6. Стеганная поддоспешная куртка «пурпуэн», лен.</p> <p>7. Стеганные поддоспешные чулки, лен.</p> <p>8. Защита ног $\frac{3}{4}$ из замка Курбург или любые другие проходящие по временным рамкам. Сталь, кожа.</p> <p>9. Меч готический в ножнах с подвесом. стилизация XV век. Сталь, кожа, деревянный каркас ножен.</p> <p>10. Обувь кожаная стилизованная, сапоги, размер 43-44. Кожа.</p> <p>12. Пояс. Кожа, латунь 120/4.</p>		
4.	Стол для письма h=95 см	1	Дерево	Склейка дерева	
5.	Стол для зрителя 150x65 см, h=100 см	1	Дерево	Склейка дерева	
6.	Стойка для боевых щитов 300x250 см	1	Дерево	Склейка дерева	
7.	Стойка для алебард 180x50 см,	1	Дерево	Склейка дерева	

Приложение

	h=130 см			
8.	Стойка для доспехов 160x40 см	6	Дерево	Склейка дерева
9.	Стойка для одноручного оружия 200x180 см	1	Дерево	Склейка дерева
10.	Стойка для женской одежды 140x60, h=160 см	1	Дерево	Склейка дерева
11.	Стул с высокой спинкой 550x500 см, h=120 см	1	Дерево	Склейка дерева, роспись
12.	Трон с балдахином 70x90 см, h=220 см	1	Дерево, ткань	Склейка дерева
13.	Скамья с высокой спинкой и местом для хранения 150x60 см, h=130 см	1	Дерево, ткань	Склейка дерева
14.	Полка для посуды 90x20 см, h=300 см	1	Дерево	Склейка дерева, сборка на клинья
15.	Табурет d=35 см, h=50 см	1	Дерево	Склейка дерева, сборка на клинья

Приложение

№ п/п	Наименование и краткое описание предметов. Рекомендуемый материал, техника и размеры (при необходимости(в см.)	Примечание. Рекомендуемые размеры.	Количество.
1.	Стол зрителя, дерево тонированное	70/110/40.	1 шт.
2.	Точилка для топора. дерево, сталь, камень. ковка		1 шт.
3.	Подсвечник деревянный большой на 4 свечи. Дерево, сталь, ковка.		1 шт.
4.	Плаха. Дерево /ковка.		1 шт.
5.	Топор палача. Дерево, сталь, ковка, кожа, ковка		1 шт.
6.	Колодка стоячая (дерево тонированное, кожа)	117/85/53.	1 шт.
7.	Колода одинарная (дерево, сталь)		1 шт.
8.	Колода «Скрипка сплетниц» (дерево тонированное)	155/36/5.	1 шт.
9.	Колода - пень окованный металлом (дерево, сталь, ковка, цепь)		1 шт.
10.	Деревянная пирамида «Ночное бдение» (дерево, сталь, ковка)		1 шт.
11.	Клетка стальная (сталь, ковка, сварка, ковка)	170/72/67.	1 шт.
12.	Скелет (пластиковая модель в натуральную величину)		1 шт.
13.	Кандалы - створчатые стальные (сталь, ковка)		Не менее 3 шт.
14.	Крест Андреевский (дерево, сталь, ковка)	200/200/20	1 шт.
15.	Пень окованный металлом с цепями (дерево, сталь, ковка)		Не менее 4 шт.
16.	Стол для инструментов деревянный (дерево тонированное)	80/57/96	1 шт.
17.	Клещи стальные большие (сталь, ковка)		1 шт.
18.	Клещи Ухват «для языка» (сталь, ковка)		1 шт.
19.	Клещи Ухват «для пальцев» (сталь, ковка)		1 шт.
20.	Ножницы стальные(сталь, ковка)		1 шт.

Приложение

21.	Щипцы большие(сталь, ковка)		1 шт.
22.	Щипцы малые(сталь, ковка)		1 шт.
23.	Клещи стальные маленькие(сталь, ковка)		1 шт.
24.	Стальной тесак (сталь, ковка, кожа)		1 шт.
25.	Топор малый с крюком (сталь, ковка, дерево)		1 шт.
26.	Стилет (сталь, ковка, кожа)		1 шт.
27.	Маска-воронка (сталь , ковка)		1 шт.
28.	Корзина-жаровня (сталь, ковка)		1 шт.
29.	Кресло допроса ,макет (дерево тонированное . кожа, сталь)	140/71/69	1 шт.
30.	Экспонат «Вилка еретика» (сталь , ковка)		1 шт.
31.	Бочка большая (дерево, сталь)	76/ D 56	Не менее 2 шт.
32.	Бочка с краном малая (дерево, сталь) 35/D26		1 шт.
33.	Экспонат Маска позора «Свинья», макет (сталь, ковка)		1 шт.
34.	Экспонат Маска позора «Козёл», макет (сталь, ковка)		1 шт.
35.	Экспонат Маска позора «Болтун», (сталь, ковка)		1 шт.
36.	Экспонат Маска позора «Петух», (сталь, ковка),		1 шт.
37.	Бутылка глиняная		1 шт.
38.	Бутылка стеклянная для подвеса в клетку.		1 шт.
39.	Фонарь-факел , электрический светильник с лампой под 27 цоколь		Не менее 4 шт.
40.	Набор писаря из 4 предметов - Чернильница (медь) держатель для пера, фонарь, перья с стальным наконечником.		1 шт.
41.	Топор-бердыш (сталь, ковка, дерево)		1 шт.
42.	Экспонат Испанский сапог (сталь, ковка)		1 шт.
43.	Экспонат «железный башмак» (сталь, ковка)		1 шт.

Приложение

44.	Экспонат стальное клеймо «ВОР» (сталь ковка)		1 шт.
45.	Экспонат стальное клеймо «раб» (сталь ковка)		1 шт.
46.	Экспонат стальное клеймо «XIX» (сталь ковка)		1 шт.
47.	Костюм палача.	Рубаха суконная, маска палача, кожаный жилет, пояс (лен, шерсть, кожа)	Не менее 4 шт.
48.	Костюм чумного доктора.	Маска чумного доктора (кожа), шляпа широкополая (кожа), куртка суконная, пояс кожаный, перчатки кожаные, сапоги кожаные.	Не менее 6 шт.
49.	Меч, тип XVIII b по типологии Эварта Окшота. Сталь высокой степени закалки		1 шт.
50.	Стилизованный Фонарь внутреннего освещения, сталь, латунь, ковка,		1 шт.
51.	Экспонат меч стальной, одноручный тип XIIIb по типологии Эварта Окшота		Не менее 4 шт.
52.	Экспонат Меч стальной, одноручный длиной не менее 80 см. тип XIX по типологии Эварта Окшота/		1 шт.
53.	Экспонат Алебарда стражника, алебарда на клееном древке из ценных пород дерева, снабженная стальными лангетами, должна соответствовать 4 типу по классификации Джона Вальдмана (2005 г.)		1 шт.
54.	Портретный манекен «узник», стальной /пластиковый каркас,		1 шт.

7.3. Рекомендуемые предметы экспозиционного наполнения для интерактивной деятельности на Объекте.

Приложение

№	Наименование	Количество, шт.	Материал	Техника.
1.	шлем раннесредневековый. сталь,. 9-12 вв	4	Металл	Ковка
2.	европейский шлем XIII вв. по мотивам PoA. сталь, кожа, ковка, клепка.	2	Металл	Ковка
3.	европейский шлем «Топхельм»,	2	Сталь, кожа	ковка, клепка.
4.	европейский шлем XIV в. «Eisenhut» .	2	сталь, кожа	ковка, клепка.
5.	европейский шлем XV в. «Eisenhut» .	3	сталь, кожа	ковка, клепка.
6.	европейский шлем XV в. «Hundskugel» . Обязательное наличие авентейла , стеганной пелерины и подшлемника.	2	сталь, кожа	ковка, клепка.
7.	европейский шлем XV в. «Barbut».	2	сталь, кожа	ковка, клепка
8.	европейский шлем. Бацинет Обязательное наличие авентейла и стеганной пелерины и подшлемника.	3	сталь, кожа.	ковка, клепка.
9.	европейский шлем XV в. «Schaler» .	3	сталь, кожа.	ковка, клепка.
10.	Меч романский тип XIII по типологии Эварта Окшота.	2	. сталь ,кожа	ковка.
11.	Меч готического типа XIII а по типологии	1	сталь, кожа,	ковка.

Приложение

	Эварта Окшота .			
12.	Меч каролингского типа III по типологии Петерссона в ножнах,	1	сталь, кожа	Ковка, Литье.
13.	Бригантина . середины XIV, характерная для Германии или Швеции данного периода :«Кюзнах» «Висби 21» или др.	2	сталь, ткань	ковка, клепка на тканевую основу
14.	Капюшон кольчужный	5	Металл	Сведение
15.	Подшлемник	6	Ткань	Шитье
16.	Меч романский тип XIII по типологии Эварта Окшота.	2	Металл	Ковка
17.	Топор одноручный тип V по типологии Кирпичникова.	5	Сталь, дерево	Ковка
18.	Топор двуручный тип XVIII по типологии Кирпичникова	3	Сталь, дерево	Ковка
19.	Алебарда тип 4 по типологии Дж. Вальдмана	3	Сталь, дерево	Ковка
20.	Рогатина тип IV A по типологии Кирпичникова.	1	Сталь, дерево	Ковка
21.	Копье тип III A по типологии Кирпичникова	3	Сталь, дерево, ткань	Ковка
22.	Коуза или совня.	3	Сталь, дерево	Ковка
23.	Пищаль . конец XIV в.	2	Сталь, дерево	Ковка
24.	Бомбарда первая пол. XV в.	1	Сталь, дерево	Ковка
25.	Кольчуга	6	Металл	Плетение 4 к1

Приложение

26.	Кираса. Миланская. Реконструкция кирасы из Курбурского арсенала	2	Металл, кожа	Ковка
27.	Бригантина начала XIV вв. Висбю 1 или св. Маврикия	2	Металл, кожа, сукно	Сборка на металлические заклепки
28.	Щит 9-15 вв	20	Фанера, дерево, кожа	Склейка, прошивка, заклепывание, роспись
29.	Арбалет со стальной дугой и стремящем.	3	Дерево, сталь, железо, латунь, капроновая нить	Склейка, ковка, сборка на клинья
30.	Кистень, шестопер	3	Дерево, металл	Ковка
31.	Лук, клееный рекурсивный .	3	Дерево, кожа	Склейка
32.	Головной убор: меховая шапка или войлочный колпак.	5	Сукно, мех	
33.	Шаперон .	3	Сукно	
34.	Женское платье стилизованное под средневековье .	10	Лен, сукно, кожа, мех, бронза	
35.	Рубахи под кольчугу мужские	5	Лен	

7.4 Предметы , рекомендуемые для интерьерного наполнения экспозиции.

№ п/п	Наименование	Коли- чество	Материал	
1.	Рога лосиные на гербовых щитах	10	Рог, дерево	Склейка
2.	Бочонок	1	Дерево, металл	Стяжка обручем
3.	Щит геральдический.	3	Фанера	Роспись
4.	Палица	2	Дерево, металл	

Приложение

5.	Стеганка под доспех	5	Лен, ватин	
6.	Колесо от телеги	2	Дерево, металл	Стяжка ободом
7.	Посуда стеклянная	2	Стекло	Плавление
8.	Посуда оловянная	3	Олово	Литье
9.	Посуда деревянная	5	Дерево	Резьба
10.	Посуда керамическая	20	Керамика, глазурь	Лепка, обжиг, глазурирование
11.	Голова оленя на гербовом щите	1	Чучело, дерево	Таксидермия, склейка дерева
12.	Голова кабана на гербовом щите	1	Чучело, дерево	Таксидермия, склейка дерева
13.	Шпалера с репродукцией картины 15 в, 165x170 см	1	Ткань, деревянная рама	Печать по ткани
14.	Коровьи шкуры 150x100 см	10	Шкура коровы	Выделка кожи
15.	Льняные обои 70x1200 см		Лен.	
16.	Скамьи деревянные , h=45	10	Дерево	Склейка.
17.	Сундук большой (размер не менее 110x55 см, h=60 см)	2	Дерево, ткань, металл.	Склейка, ковка.
18.	Сундук малый	2	Дерево, ткань, металл	Склейка, ковка

7.5 Требования к материалам исполнения предметов.

Подрядчик обязан использовать материалы, соответствующие историческим аналогам (кожа, кованный металл, тонированное дерево. Допускается использование современных материалов с учетом их стилизации под исторические аналоги. Все предметы должны быть в рабочем состоянии с возможностью их использования в ходе интерактивных экскурсий. В случае, если в соответствии с разработанной концепцией выставки экспонируемые элементы не будут соответствовать предлагаемому перечню и количеству, требуется детальное обоснование замены предметов.

7.6. Предполагаемые Услуги и их количество за период с 1 января 2021 года по 31 декабря 2021 года из расчёта на одного посетителя:

- посещение интерактивной выставки «Рыцарский дом» - не более 23 000 Услуг;
- интерактивная программа «Рыцарский турнир» - не более 10 Услуг;
- тематическая экскурсия по интерактивной выставке – не более 25 Услуг.

Заказчик обеспечивает Подрядчика подключением оборудования к сетям электроснабжения мощностью до 15 кВт.

Качество Услуг должно соответствовать условиям технического задания. Услуги должны осуществляться в соответствии с приведенными характеристиками Услуг.

Подрядчик обеспечивает и несёт ответственность за надлежащую работу оборудования во время оказания Услуг.

В конце каждого месяца Подрядчик представляет Заказчику проект акта сдачи-приёмки оказанных Услуг в двух экземплярах и выставляет счёт с полным расчётом стоимости оказанных Услуг за указанный период.

Оплата Услуг осуществляется безналичным перечислением денежных средств на расчетный счет Подрядчика в течение 15 рабочих дней после подписания акта сдачи-приёмки. Платежи за Услуги производятся в российских рублях. Оплата Услуг производится Заказчиком за счёт иной, приносящей доход деятельности Учреждения.